Gran PULGARCITO

REVISTA JUVENIL
AÑO 1 - Nº 7
10 PTS.

5

¡DENTRO 6 SELLOS COMO ESTOS PARA CONCURSAR!

SORTEAMOS CADA MES UN SIMCA 1000 GRAN LUJO

TU PUEDES GANAR ESTOS PREMIOS ADQUIRIENDO NUESTRAS REVISTAS Y UTILIZANDO LOS SELLOS QUE CONTIENEN

CONTAMOS CONTIGO

FLASH EL FOTÓGRAFO

















27389

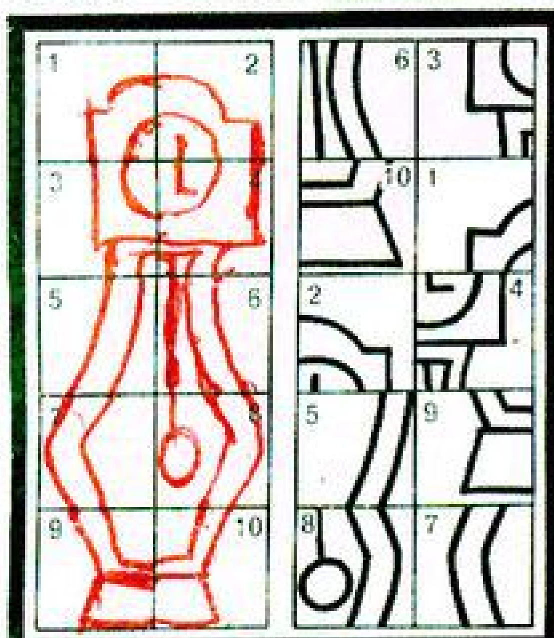






MATANDO EL TIEMPO

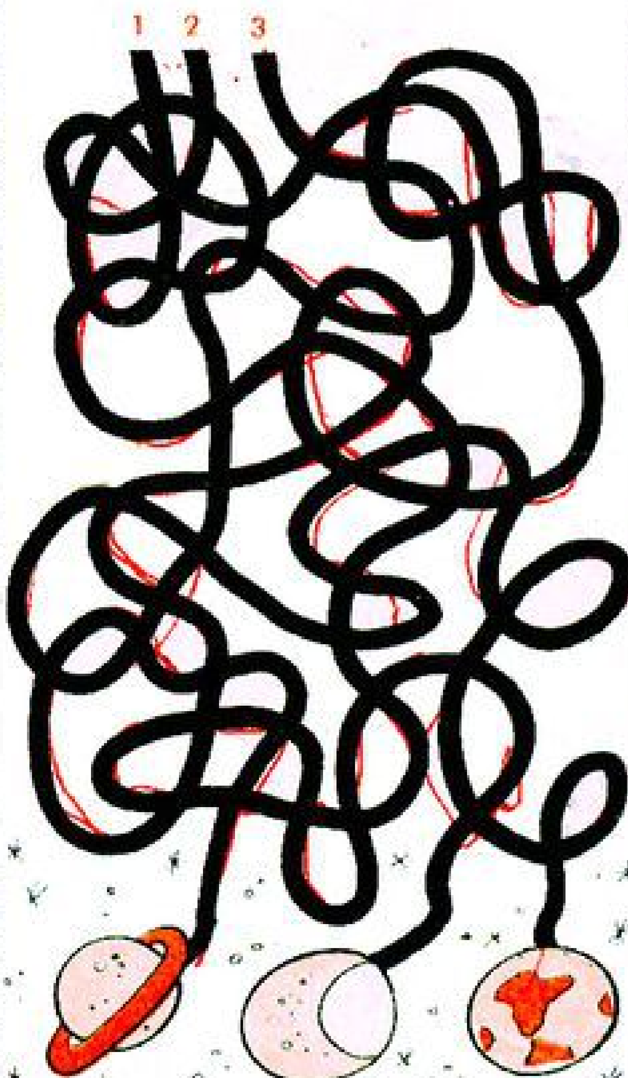


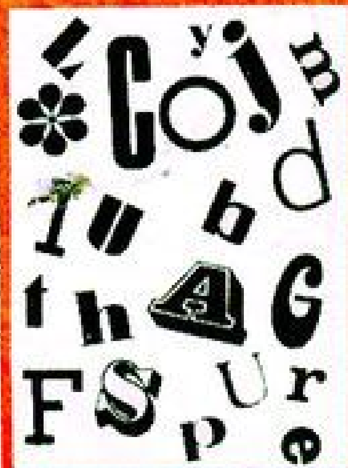


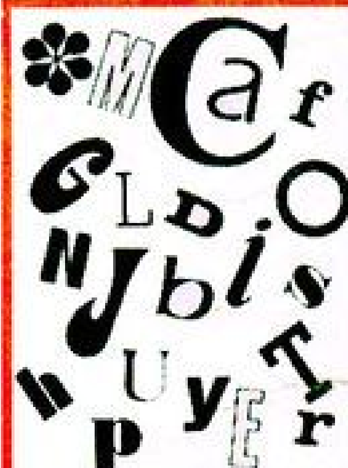
TRASLADA ESTOS GRAFISMOS A LOS CUADRITOS CORRESPONDIENTES DE LA IZQUIERDA Y VERAS APARECER UN BONITO DIBUJO...



CADA UNO DE ESTOS TRAYECTOS CONDUCE A UN DETERMINADO DESTINO. ¿LLEGARAS AL LEJANO SATURNO, TE QUEDARAS EN LA TIERRA O SIMPLEMENTE ALCANZARAS LA LUNA?







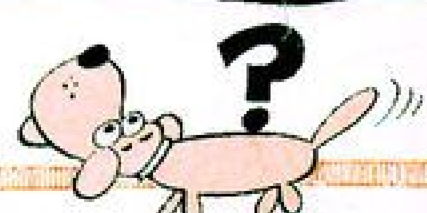
UNA DE ESTAS LETRAS NO ESTA REPETIDA EN LOS DOS CUADROS. ¿PUEDES LOCALIZARLA?



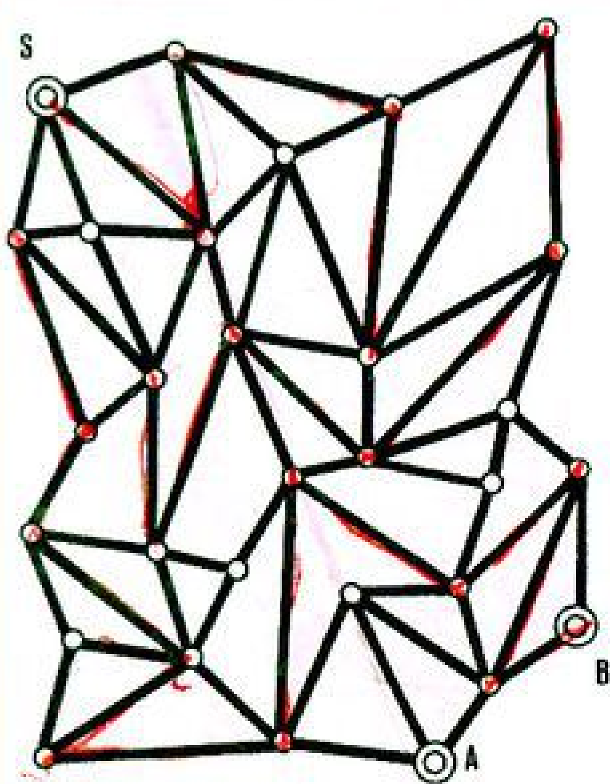




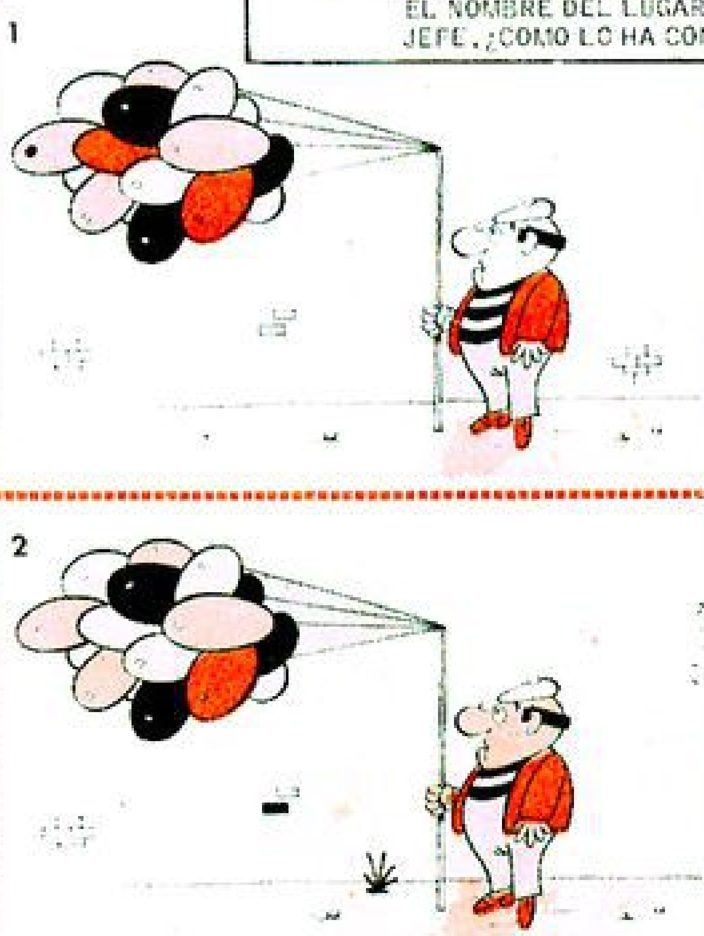




ESTE ESPIA HA RECIBIDO UNA NOTA CON ESTE NUMERO. EN EL HA LEIDO EL NOMBRE DEL LUGAR DONDE DEBERA ENTREGAR INFORMACION A SU JEFE. ¿COMO LO HA CONSEGUIDO?



PARTIENDO DEL PUNTO S, Y SIGUIENDO SIEMPRE LA TRAYECTORIA MAS LARGA ENTRE DOS PUNTOS, ¿A CUAL LLEGARAS, AL A O AL B?



ENTRE ESTOS DOS DIBUJOS, EXISTEN 7 DIFERENCIAS. ¡LAS VES?



¿DE QUE SITIOS HEMOS RECORTADO CADA UNO DE ESTOS CIRCULITOS?

SOLUCIONES:

JUPITER.-LA N.-EL SOL ACABA DE SALIR (DECIR POR EL GALLO QUE CANTA Y EL SEÑOR QUE SE LEVANTA) POR TANTO ESTA AL ESTE, Y EL NORTE A LA DERECHA DEL SEÑOR DEL BIGOTE.-COLOCANDOLO FRENTE AL ESPEJO SE LEE "LOFODEN", ARCHIPIELAGO DE LA COSTA DE NORUEGA.-LA A.-1 E-2 A-3 F-4 B-5 D-6 C.

Gran PULGARCITO

DIRECTOR:
JORGE SUBERN RIBALTA
AÑO 1 • N.º 7 • 10-3-1969

Publicado por Editorial Bruguera, S. A.

Impreso en los Talleres Gráficos de
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 — Barcelona 1969
Dep. Legal B - 1.777 - 1969 © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1969

En Nueva York, un turista que ha tomado asiento en un restaurante, le pregunta al camarero:

—Veo que ofrecen ternera a un dólar y a un dólar y medio. ¿Cuál es la más tierna?

—Se trata de la misma, sólo que por la de un dólar y medio servimos un cuchillo que corta mejor.





—Sí, me dijeron que era el último modelo de mesitas de centro...

Un domador le explica a un periodista:

—Los tres dedos de esta mano los perdí el día en que puse la mano en la boca de un tigre para saber cuántos dientes tenía..., Lo malo fue que el tigre cerró los dientes para saber los dedos que tenía yo.

❁

—Pepe —le dice un señor a su sobrino—, ¿quieres echarme esta carta en un buzón, cuando salgas?

—Naturalmente, tío. Dámela.

—A propósito —interrumpe el tío—, ¿sabes cuál es la diferencia que hay entre un león y un buzón?

—Pues no.

—En este caso, devuélveme la carta. Prefiero echarla yo mismo.

El director de un circo recibe a un aspirante.

—Soy capaz —explica el recién llegado— de beberme veinte litros de cerveza, uno tras otro, sin parar.

Y para hacer la prueba, el director manda a por cerveza. Con veinte litros del espumoso líquido delante, empieza la demostración; pero, al acabar la botella diecinueve.

¡Uf! ¡No puedo más...! —exclama el bebedor.

—Ya veo —responde el director—. Usted quería engañarme.

—No lo crea. Puedo hacerlo, se lo aseguro. Antes de entrar a verle he hecho la prueba en el bar de en frente y me ha ido la mar de bien.





La cosa ocurrió durante la visita al Museo del Louvre por un grupo de turistas. El guía que les acompaña va dando las consabidas explicaciones a los visitantes. Llegan a una sala que contiene estatuas griegas:

—Ciertamente —dice el guía— Pericles debió contemplar personalmente estas estatuas.

Murmullo general de asentimiento en el grupo. Excepto uno que se muestra incrédulo:

—Imposible, señor —dice completamente serio.

—¿Por qué?

—Pues porque Pericles, que se sepa, no vino jamás al Louvre.



—Como ayer dieron por TV un documental sobre la vida de los murciélagos...



EN EL «FAR-WEST»

Un vaquero gigantesco entra en el «saloon» y, después de apoyarse en la barra, le dice al dueño:

—Deme un whisky, antes de la pelea.

Bebido de un trago, añade:

—Deme un whisky doble, antes de la pelea.

Vuelve a beber, y sigue:

—Deme un whisky triple, antes de la pelea.

—Escuche —pregunta, inquieta, la hija del dueño—, ¿dónde será esa cacareada pelea?

—Aquí.

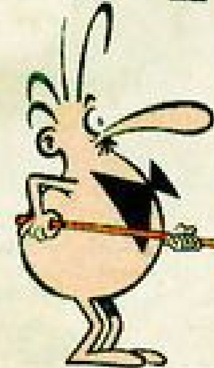
—¿Y por qué, aquí?

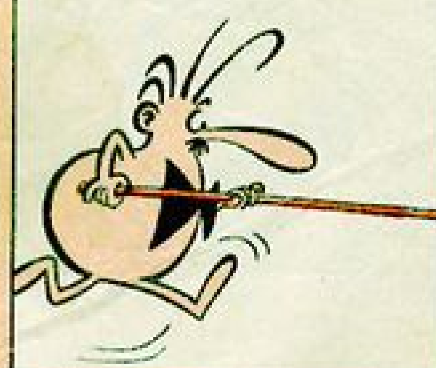
—Porque ahora mismo les voy a decir que no tengo un centavo para pagarles.

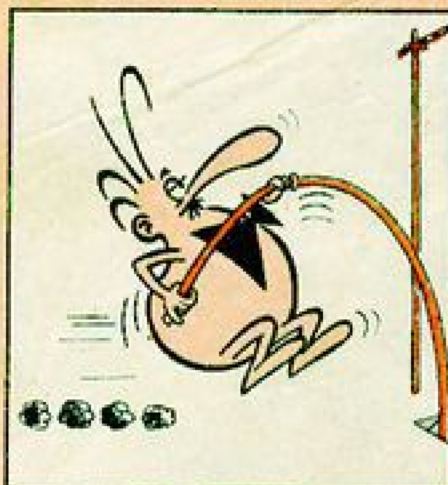
HOY HABLAMOS DE...

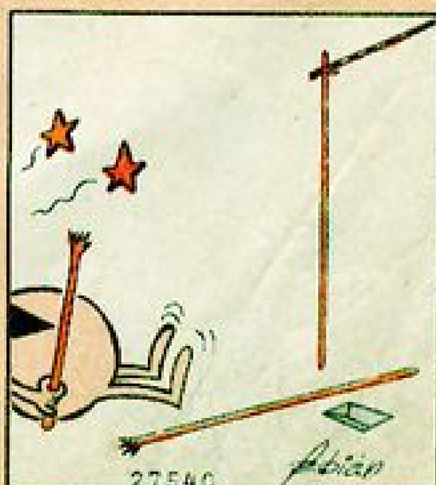


EL CINE, aquel «inocente juego» presentado en París, por los hermanos Lumiére, el 28 de febrero de 1895. Ir al cine es una cosa muy corriente y que no parece tener la menor importancia, pero que se agranda enormemente si tenemos en cuenta que, detrás de cada película, hay muchos años de dedicación y entusiasmo: el que pusieron los pioneros de este séptimo arte, que con el tiempo se ha transformado en un gran medio de expresión y comunicación, influyendo en pueblos y culturas. De las películas rodadas casi «a mano», a las grandes superproducciones de hoy, en cinemascope, hay un gran salto..., un salto cuya evolución han posibilitado nombres como David W. Griffit, G. Melies, S. Eisenstein, Ch. Chaplin, O. Welles, V. de Sica, etc.











Astérix

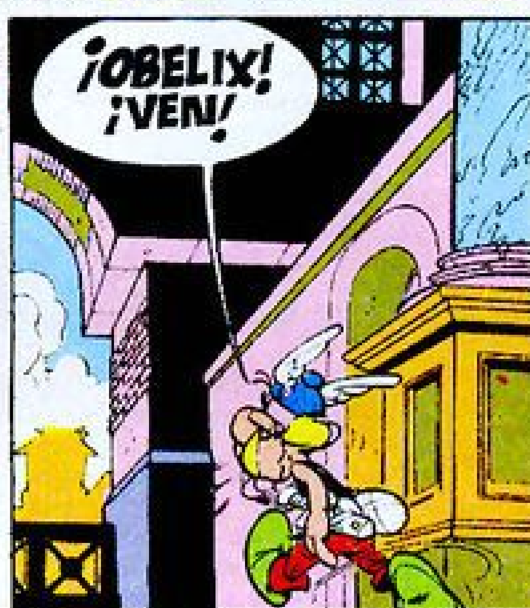



PRECISAMENTE ESTOY COPIANDO LA LISTA DE VOLUNTARIOS PARA DISTRIBUIRLOS ... ¡QUIEREN DOCE COPIAS! PERO, BUENO, ¿QUE NOMBRE BUSCAS?


TRAGICOMIX.
TRAGICOMIX... ¿CON "T" COMO TIMEO DANAOS ET DONA FERENTES?


¡AH SI... AQUI ESTA! TRAGICOMIX SALIO YA... DEBE ESTAR EN MASSILIA, A PUNTO DE EMBARCARSE PARA AFRICA, CON LOS REFUERZOS PARA EL CESAR.


AFRICA... ¡HUMMMM!


¡OBELIX! ¡VEN!

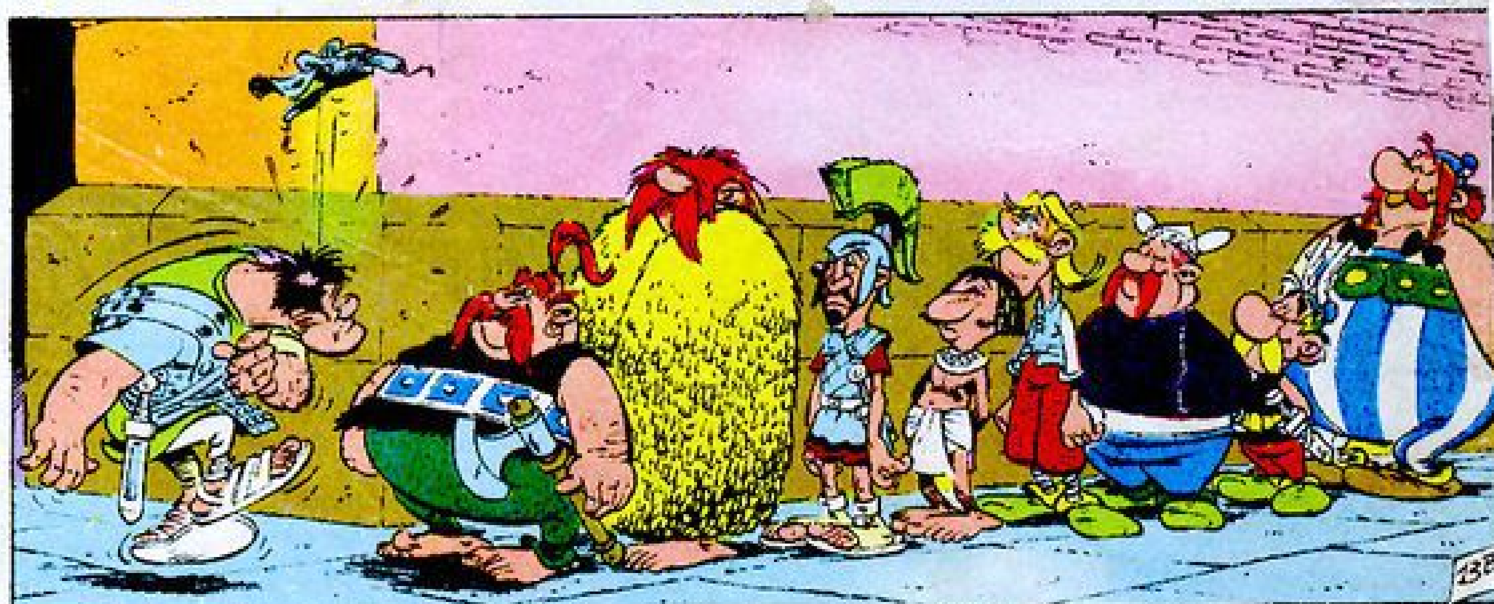

¿ME LLAMABAS, ASTERIX?
¡SI!
13A


¡YA VOY!


¡AH, SI! ¡HAY QUE SER AMABLES!
PLAF!
?!!


TRAGICOMIX MARCHA HACIA AFRICA. SOLO CONSEGUIREMOS REUNIRNOS CON EL ENROLANDONOS EN LA LEGION...
¿NOSOTROS? ¿EN LA LEGION? EN FIN, SI CREES QUE ESTO PUEDE AYUDAR A FALBALA...


POCO DESPUES...
¡OOOH! ¿PERO QUE LES HICE YO A AQUEL PAR DE LOCOS?


13B

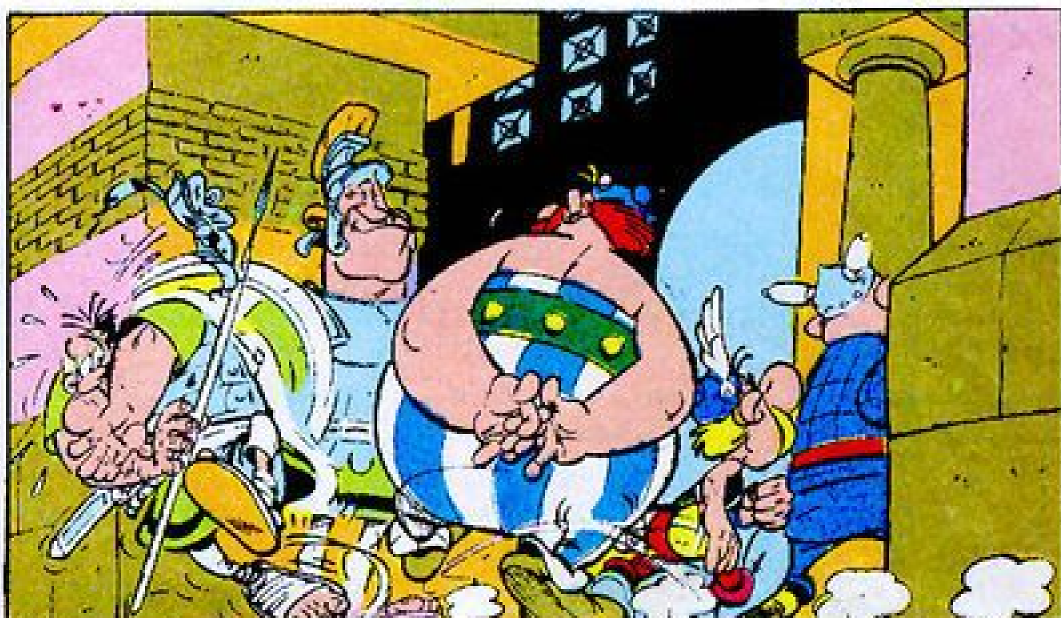
en ASTERIX, LEGIONARIO

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

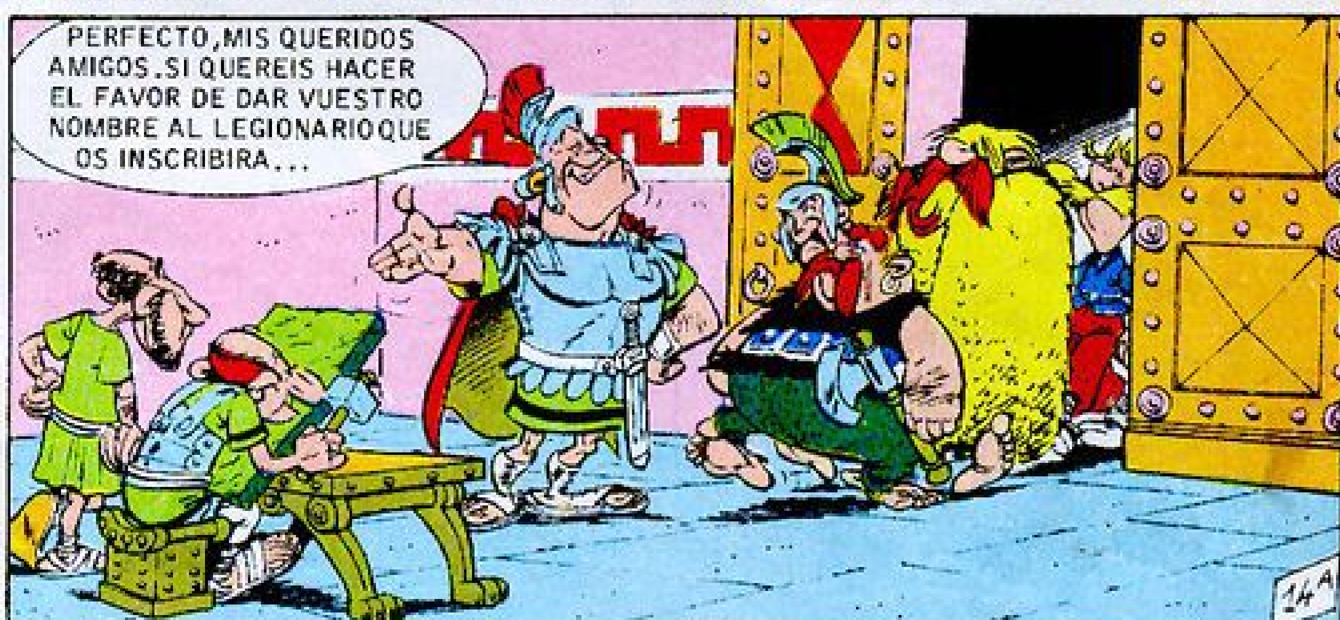
EPISODIO:7

ASTERIX Y OBELIX HAN PROMETIDO A FALBALA, UNA JOVEN RECIEN LLEGADA A LA ALDEA, RESCATAR A TRAGICOMIX, ENROLADO A LA FUERZA EN LAS LEGIONES ROMANAS... ASTERIX TRATA PRIMERO DE LOCALIZARLE...





















(CONTINUARA)

EUROVISION'69

Ya faltan escasos días para el estallido de Eurovisión, donde Salomé va a defender la canción que representa a España. Las incidencias del festival serán ampliamente difundidas por TVE, pero ¿recuerdas quién ha ganado hasta ahora? Ahí está la lista de los años, las ciudades donde se celebró, la canción y el intérprete que la defendió:

1956: Lugano. «Refrain», por Lys Assia.
1957: Frankfurt. «Net als toen», por Corry Broken.
1958: Hilversum. «Dorms mon amour», por André Claveau.
1959: Cannes. «Een Beetje», por Teddy Scholten.
1960: Londres. «Tom Billibi», por Jacqueline Boyer.
1961: Cannes. «Nous, les amoreaux», por Jean Claude Pascal.
1962: Luxemburgo. «Un premier amour», por Isabelle Aubret.
1963: Londres. «Dansevise», por Grete y Joergen Ingmann.
1964: Copenhague. «Non ho l'eta», por Gigliola Cinquetti.
1965: Nápoles. «Poupée de cire, poupée de son», por France Gall.
1966: Luxemburgo. «Merci, chérie», por Udo Jürgens.
1967: Viena. «Puppet on a string», por Sandie Shaw.
1968: Londres. «La, la, la», por Massiel.



UNA CARRERA DE ALTURA

Un muchacho, estudiante en la Universidad de Cardiff (Inglaterra), cuyo nombre desconocemos, parece ser un gran aficionado al alpinismo y al atletismo. Y quizá por esto, o por su condición de estudiante, se empecinó en realizar una carrera de altura, subiendo airosamente los 798 escalones de la torre de Correos de Londres, uno de los edificios más altos de la capital británica.

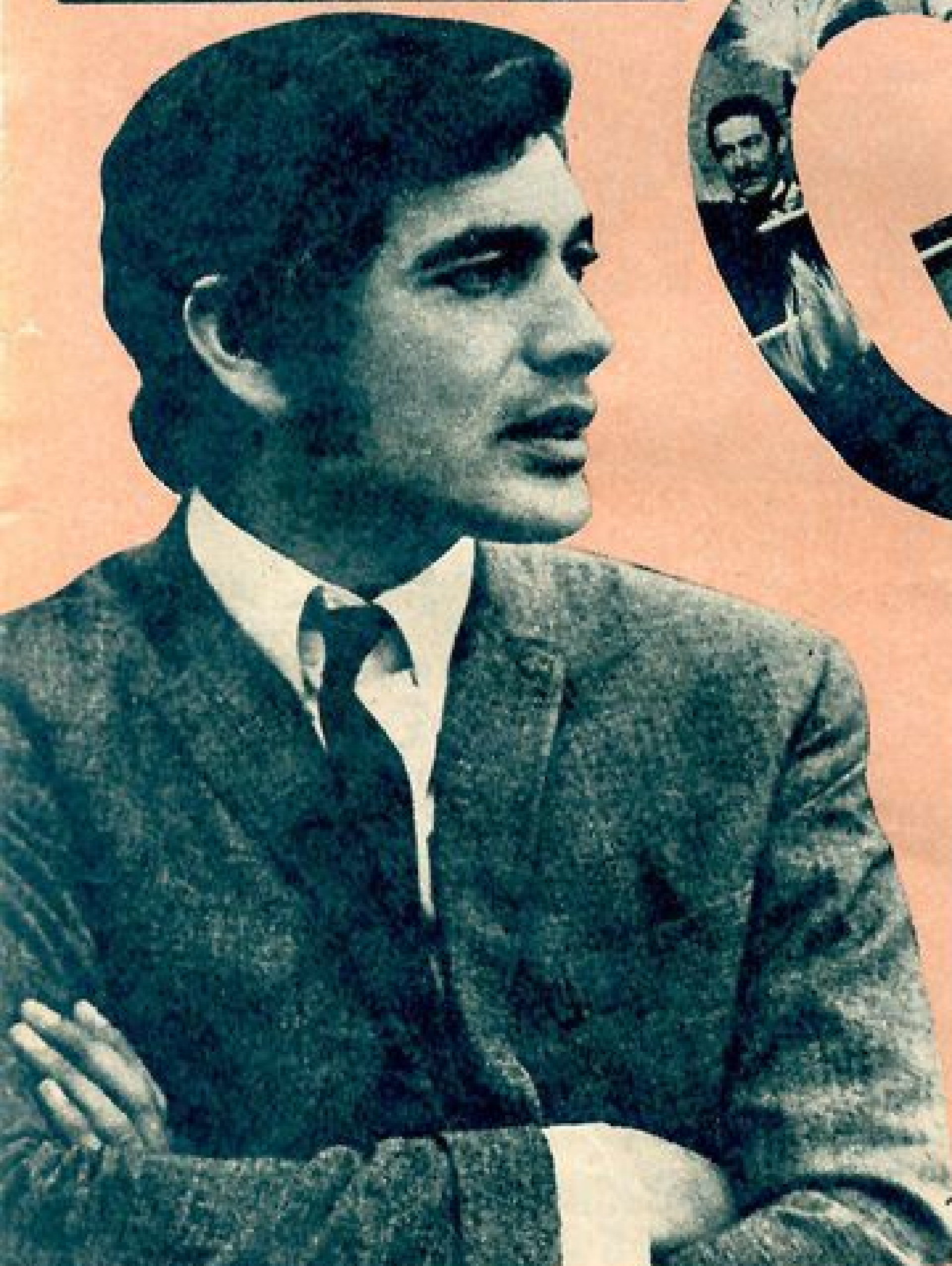
QUIERE SER DE LAS PRIMERAS

Una muchacha japonesa de catorce años de edad, estudiante y aficionada a la astronomía, se presentó, en Tokio, en las oficinas de una compañía de aviación norteamericana pidiendo la reserva de un asiento para un viaje a la Luna. La compañía comunicó la solicitud a su oficina de Boston (Estados Unidos), que es la que tramita las reservas.

LA CARRERA DE LA TV.

Ultima estadistica: en Estados Unidos existen setenta y cuatro millones de televisores de uso doméstico; sigue el Japón, con más de veinte millones; Inglaterra suma catorce millones, y en cuarto lugar Alemania (R. F.), con doce millones.





UN FENOMENO BICEFALO

Un curioso ejemplar de monstruo de dos cabezas, que no ha salido de una vieja leyenda ni de un cuento de hadas, se encuentra en observación en el Zoo de San Diego, en California. Tan raro ejemplar de «serpiente-rey» sobrevive bien en cautividad, con la excepción de que, tanto durante las comidas como cuando quiere reptar de un lugar a otro, las dos cabezas, que naturalmente poseen su correspondiente cerebro individual, nunca andan de acuerdo y se pelean constantemente sin advertir lo inútil de su lucha, puesto que comparten un único estómago y cuerpo. Las observaciones demuestran que la cabeza izquierda siempre impone su voluntad en tales lides.



DOS COLOSOS UNIDOS

«Hum» —para los amigos, Engelbert Humperdink, el máximo vendedor de discos en Inglaterra, por cuyo motivo recogió en enero el trofeo del Midem— y Mary Hopkins, la revelación inglesa de 1968, se han unido para realizar una jira por Inglaterra, que va a durar varias semanas. ¡Tienen el éxito asegurado! Los dos colosos de la canción, con varios «goles» en los «hits parade», logran un espectáculo completo que complace a todos.



"CITA EN EL AIRE" BAJO LA LONA

Los Alizees, trapecistas volantes especialistas del «más difícil todavía» en el aire, han ejecutado, en el circo de Invierno de París, el número más espectacular de su carrera. Desafiando las leyes de la gravedad y, con suma precisión, su nuevo ejercicio llenó de pasmo y angustia al público congregado en los graderíos: el portor, colgado de piernas, cabeza abajo, sujetaba también cabeza abajo a la trapecista, balanceándola para tomar impulso, mientras en el punto opuesto, el otro trapecista acompasaba sus movimientos; en un momento determinado —que recoge la foto— ambos permutan sus puestos, cruzándose el uno sobre el otro con el vacío a sus pies.



CINE DEPORTE MUS



PREPARANDOSE PARA UN LARGO VIAJE

Todos los éxitos que en la conquista del espacio han logrado los científicos y cosmonautas soviéticos, han estado siempre rodeados del silencio hasta el momento mismo en que el hecho se ha producido. Por este motivo calificamos de documento excepcional esta fotografía que nos muestra al comandante B. Volynov en el curso del entrenamiento, con máscara de oxígeno, seguido en la base de Baikonur antes de su vuelo. Como se recordará, Volynov, con otros cosmonautas, partió en el «Soyuz-5» para llevar a cabo la «cita en el espacio» con el «Soyuz-4» y al pasar sus compañeros a esta nave, regresó solo a la Tierra.

MUCHAS CAMPANAS...

...son las que han encargado a una fundición inglesa los Estados Unidos. Nada menos que dos mil cuatrocientas, que deberán estar listas para el año 1976, en que conmemorarán los doscientos años de la independencia. Se trata de copias reducidas a escala de la famosa campana que, en julio de 1776, anunció en Filadelfia la proclamación de la independencia. Un dato curioso: la fundición de Londres a la que se ha hecho el pedido es la misma que fundió la campana original, en 1752, para el Estado de Pensilvania.



THE TREMELOES

CBS 63484 Stéreo

CARA I:
«PEGGY SUE», «EVERYDAY», «THE LION SLEEPS TONIGHT», «RAG DOLL», «I'LL SEE YOU THERE» y «WILLY AND THE HAND JIVE»

CARA II:
«HELULE, HELULE», «GIRL FROM NOWHERE», «ALLEY OOP», «TRAVELLING CIRCUS» y «AIN'T NOTHIN' BUT A HOUSE PARTY»

¡Un LP de The Tremeloes! ¡El grupo que se permite llamar de tú a The Beatles! Con discos de oro por su famoso «Helule, helule», que todos habéis cantado y aplaudido, y que también se incluye en este «gordo». Una pieza francamente sensacional, por el sonido que consiguen, es «The lion sleeps tonight»; os va a impresionar. Este LP está triunfando en Inglaterra, U.S.A., Argentina, Suecia, Uruguay, Alemania y Holanda, y ahora se va a hacer el amo en España. Si os gusta el estilo peculiar de The Tremeloes, lo vais a pasar en grande escuchando este disco, ¡palabra! En stéreo suena de maravilla, sus guitarras adquieren sonidos nuevos. Es un buen conjunto extranjero.



ADAMO

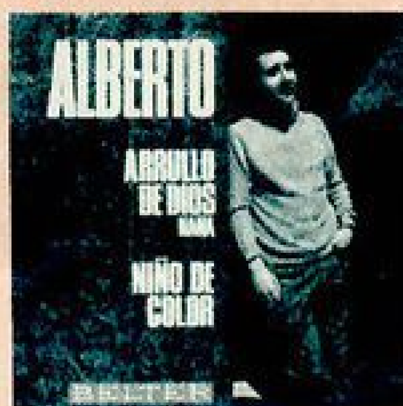
EMI - LA VOZ DE SU AMO
J006 23002
«ARROYO DE MI INFANCIA» y «VALS DE VERANO»

¡A Adamo le encanta cantar en castellano! Es un enamorado de España y ha venido muchas veces a visitarnos. Ahora, ha publicado en castellano su último éxito, «Vals de verano», una canción muy de su estilo que os va a complacer extraordinariamente. Salvatore es un intérprete melódico estupendo, aunque últimamente no ha conseguido impactos como «En bandolera» y «Tu nombre». Escuchadle y os gustará.

ALBERTO

BELTER 07-507
«ARRULLO DE DIOS» y «NIÑO DE COLOR»

Alberto, como recordaréis, ganó un Benidorm con «La hora», luego se fue a América, volvió y se marchó de nuevo. Este es su último «single» (se llama «single» a un disco de dos canciones): «Arrullo...» es una nana, la otra es un canto de esperanza, muy del día. Es un buen intérprete que sabe dar expresividad a las canciones. Personalmente es un tipo simpático y dicharachero. Os gustaría conocerle.





TONY RONALD

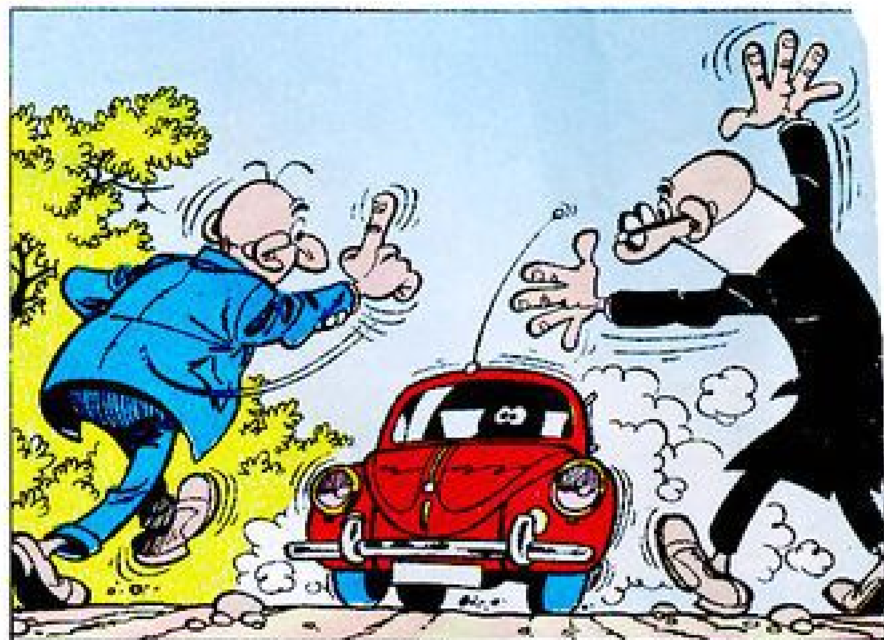
SONOPLAY SN 20 169
«DO YOU REMEMBER» y «IF YOU EVER CHANGE YOUR MIND»

¡Por fin, Tony ha conseguido su propósito!: Grabar en Inglaterra para que su disco sea proyectado internacionalmente. Tony es un intérprete de garra, que en vivo sonaba estupendamente y en disco perdía calidad. Ahora ya ha superado eso. En disco suena con la misma fuerza que en vivo. Está en su mejor momento. Puede ser, en poco tiempo, vuestro nuevo ídolo «pop».

Armando MATIAS GUIU

MORTADELO Y FILEMÓN













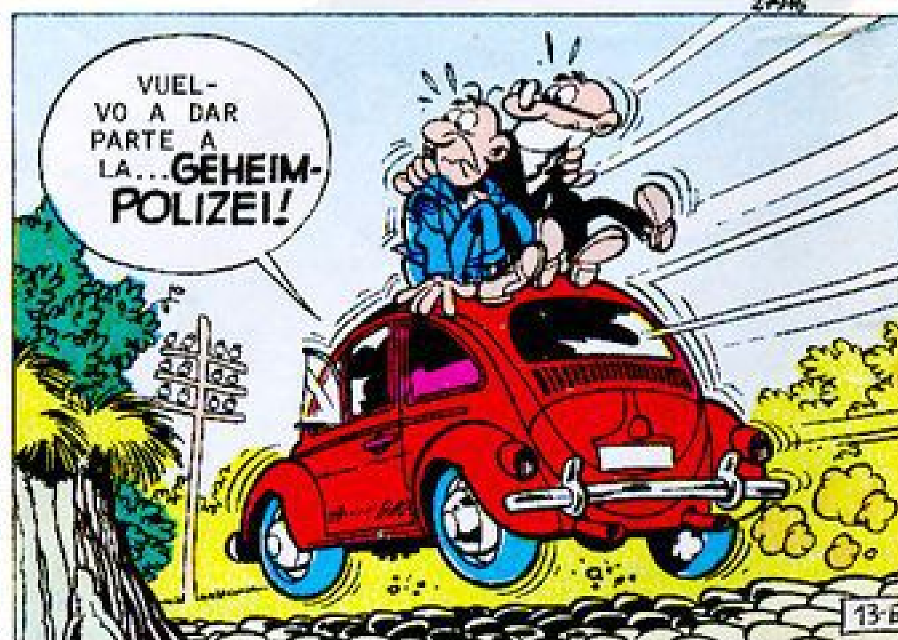












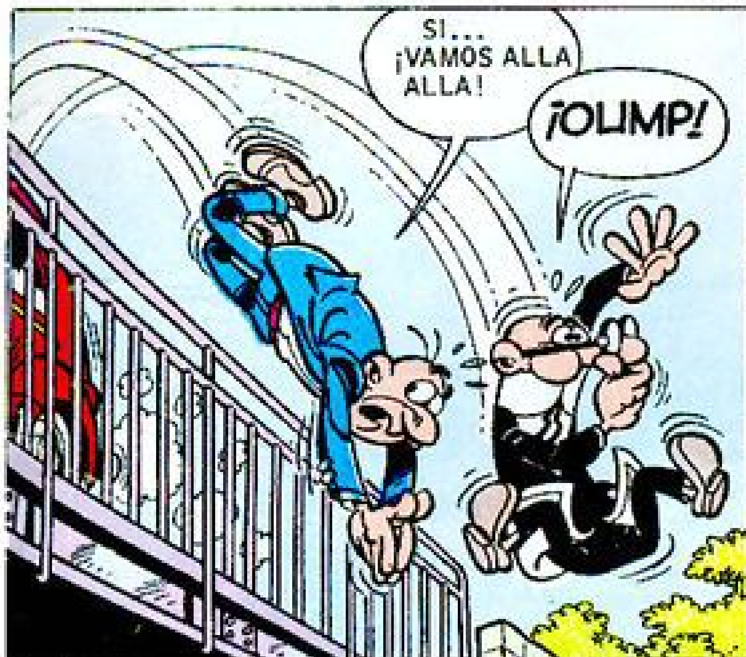
el sulfato atómico

F. Ibáñez

MORTADELO Y FILEMON LLEGAN A TIRANIA, PARA RECUPERAR CIERTA CANTIDAD DE SULFATO ATOMICO. EN LA FRONTERA, FILEMON ES DETENIDO Y, TRAS ALGUNOS PERCANCES, MORTADELO CONSIGUE LIBERTARLO Y EMPRENDEN EL CAMINO HACIA LA CAPITAL...





















(CONTINUARA)

MANOLÓN

conductor de camión

de RAF



















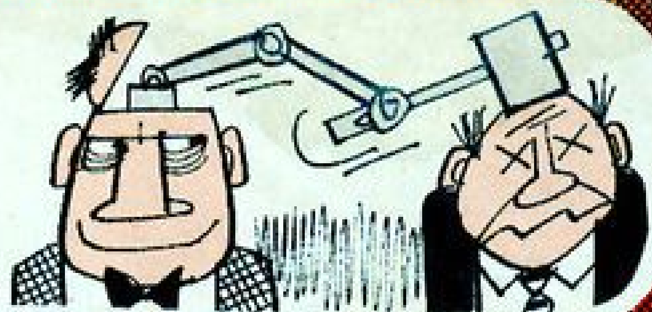




contì GRAFÍAS

LA FUERZA MENTAL

Dijo un filósofo —indio, por más señas— que tras la Era Mecánica, entraríamos en la Era Atómica y tras ésta en la Era Telepática. ¿Será verdad eso? Conti hace sus previsiones...



EL EXCESO DE PODERES MENTALES PUEDE ACARREAR MUCHOS LIOS...



—Voy al bar de la esquina. He captado la onda telepática de Diéguez y está allá con unos amigos hablando mal de mí...

...VENTAJAS...



...Y GASTO DE ASPIRINA

—Créeme. Después de construir esa casa por medio de mi fuerza mental, me duele mucho la cabeza.



ALGUNOS SE APROVECHAN DE ESE SUPERPODER





—No se preocupe por esos ruidos: es que su supercerebro necesita un engrase a fondo.



AUNQUE LA COSA VA PARA LARGO Y QUEDA MUCHO POR EXPERIMENTAR...



—Vamos por la quinta prueba en que el experimento nos sale al revés.

...Y, COMO DECIAMOS AL PRINCIPIO, PUEDE TRAER MUCHAS COMPLICACIONES...



—¡Me casé contigo por tu supercerebro y ahora resulta que no te queda fuerza ni para convertir ese pedrusco en un collar de diamantes!

GUION:
J.M.CHARLIER
DIBUJOS:
UDERZO



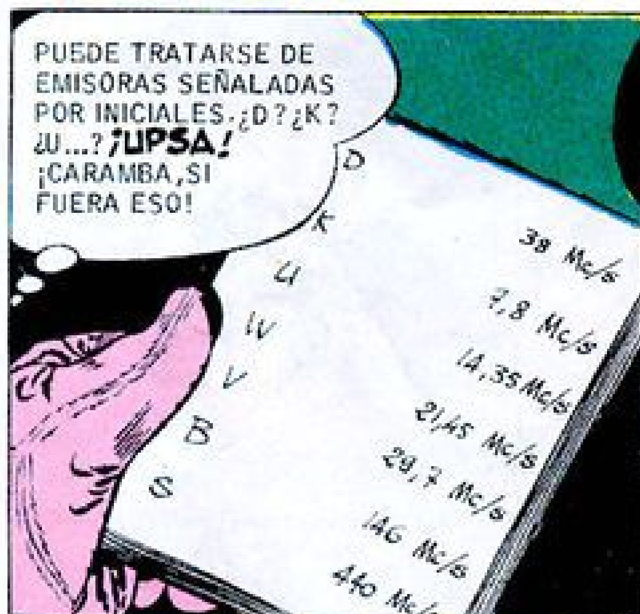
MICHEL



















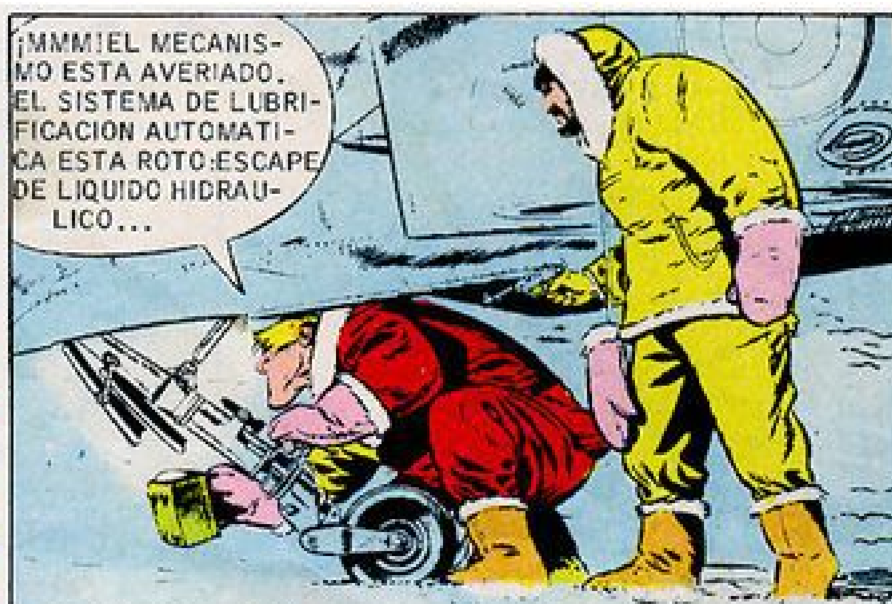
TANGUY

"COTA CERO"

EPISODIO: 7

MIENTRAS EL COMANDANTE AMERICANO DE LA BASE, EN CHRISTIANSHAAB, ENTRETIENE A LOS CAZADORES DE PIELES TORNSEN Y LAPLANCHE, TANGUY, QUE SOSPECHA DE ELLOS EN LA DESAPARICION DE LAVERDURE, REGISTRA SU CABAÑA, CUANDO ES ATACADO POR DOS PERROS...























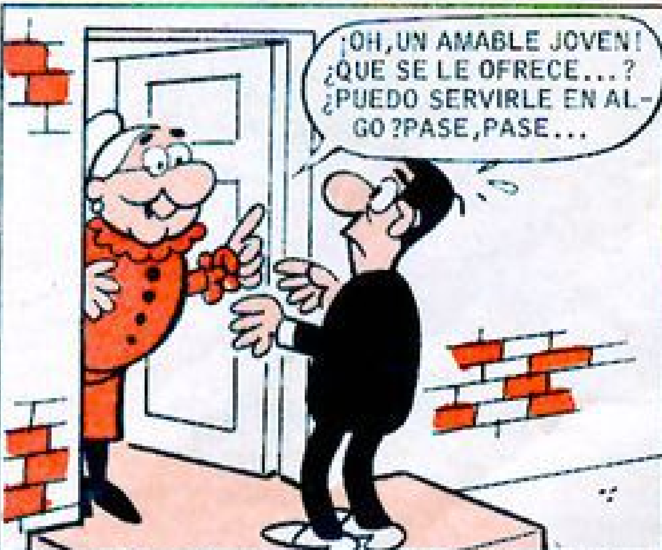


(CONTINUARA)


La abuelita Paz


AHI VA NUESTRO ME-JOR VENDEDOR...
VENDER MUEBLES ES LO MIO.¡SOY UN TI-GRE PARA ESO!VOY A HACER UNAS CUANTAS VISITAS...


EMPEZARE LLA-MANDO A ESTA PUERTA.DIRIA QUE LES FALTA UN TRE-SILLO DE GU-TAPERCHA.


¡OH,UN AMABLE JOVEN! ¿QUE SE LE OFRECE...? ¿PUEDO SERVIRLE EN AL-GO?PASE,PASE...


LE INVITARE A TOMAR EL TE Y DE PASO ME HA-RA COMPAÑIA...
¡CARAMBA!ESTO SE PONE BIEN...


Y DIGAME, ¿ES USTED AGENTE DE SEGUROS?
NO,SEÑORA, NO...
¿VENDEDOR DE ELECTRODO-MESTICOS?
TAMPO-CO,TAM-POCO.


VEAMOS SI LO ADIVI-NO... ¡VIENE A OFRE-CERME DETERGENTES BLANQUISIMOS!
NO,NO.ES ALGO PARA QUE SE SIEN-TA USTED MAS CO-MODA.
¿UN TRE-SILLO?
CALIENTE, CALIENTE.


BUENO,SIENTESE,QUE LE VOY A PREPARAR ALGO...
¡SI,SEÑORA,SI!
¡YA ESTA EN EL BOTE!


¿QUIERE EL TE CON MUCHO AZUCAR?
¡BLAAM!


¡POBRECILLO!ESTABA TAN CANSADO,QUE SE HA SENTA-DO EN EL SUELO!


PUES NADA,JOVEN,EN EL SOFA ESTARA MUCHO MAS COMODO.ESO DE SER VENDEDOR DEBE SER MUY CANSADO.


USTED TRANQUILO.LE PRE-PREPARARE UNA INFUSION VITALIZADORA DE AUPA.


TOMESE ESTE TAZON DE JUGO DE RUIBARBO;LE PONDRA COMO NUEVO.
¿QUE HA PASADO? ¿ME HE CAIDO POR LAS ESCALERAS?ES-TOY DE LO MAS PO-CHO...


¡QUE JOVEN TAN DE-PAUPERADO!EN MIS TIEMPOS,LOS DEL CHAR-LESTON,SI QUE ERAN FUERTES Y DECIDIDOS.
SI TODOS LOS CLIEN-TES FUERAN COMO US-TED,MI PROFESION SERIA ESTUPENDA, SEÑORA.

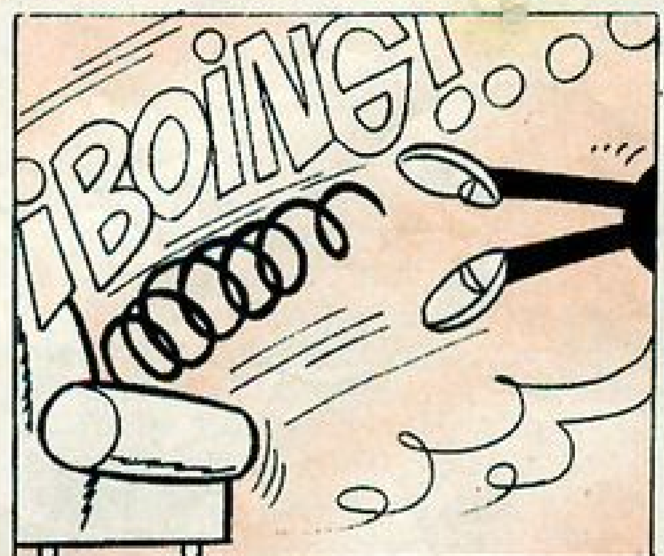



SE VE QUE LE HA GUSTADO...¡Y ES QUE ES ALGO MUY ESTIMULANTE!


AHORA VAMOS AL DESVAN. LE ENSEÑARE UNAS COSILLAS QUE QUIZA LE INTERESEN...
¿QUE ME PASA? VEO TRIPLE... ¿DONDE ESTOY?


¡ESTO ESTA LLENO DE TRASTOS VIEJOS!
¡LE VOY A ENSEÑAR MUEBLES EN SERIO Y NO LOS QUE HACEN AHORA!


PRUEBE ESE MULLIDO SILLON AFELPADO.MIENTRAS, IRE A PREPARAR EL TE...
SI,SEÑORA. DE AQUI NO ME MUEVO...


¡BOING!


¡AY,AY!¡HE SALIDO VOLANDO!
PERO,HOMBRE.¿ES QUE NO PUEDE ESTARSE QUIETO?¡QUE JUGUETON ES...!


VEAMOS,¿USTED CREE QUE PODRIAN DARME ALGO POR MIS MUEBLES VIEJOS?
LA VERDAD,YO VENDO,NO COMPRO...
A USTED,QUE ENTIENDE,LE INTERESARAN. ¡SEGURO!


ESTE MANIQUI DE ALAMBRE, POR EJEMPLO,ES UN PRIMOR NOVECENTISTA...
¡PLAF!


LE PUEDO DEJAR CASI REGALADO ESTE UNIFORME DE ALMIRANTE.LO LLEVO MI ABUELITO EN TRAFALGAR...


Y ESO... Y ESO... Y...


¡POR TRES MIL PESETAS DE NADA SE LO LLEVA TODO...!¡ES UNA GANGA REFULGENTE...!
SEÑORA...VERA, YO...MI INTENCION...

27988


UNA HORA BISIESTA DESPUES...
¿CUANTOS PEDIDOS HA LOGRADO ESTA MAÑANA,PLOMEZ?
NINGUNO,JEFE.DEJEME QUE LE CUENTE.HA SIDO UNA PESADILLA.RESULTA QUE...


¡LE DIGO QUE SOY EL PRIMERO! UNA VENDEDORA ASI NO LA DEJO ESCAPAR POR NADA DEL MUNDO.
¡LA FICHARE YO!
DEBE SER MUY EXPERTA EN MARKETING.
¿QUE ES ESTO? ¿UNA MANIFESTACION DE PROTESTA?



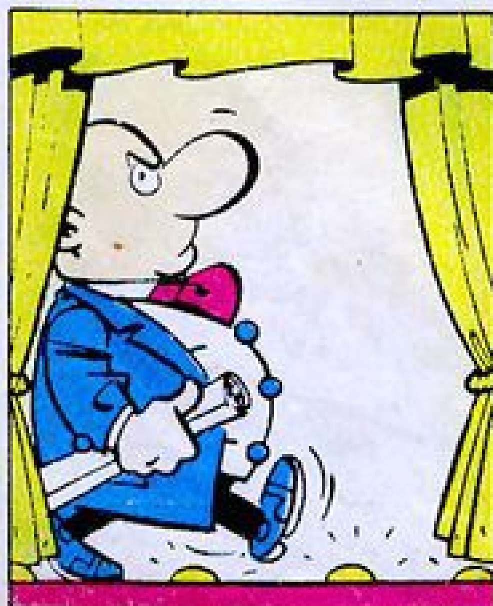
AQUILES TALON

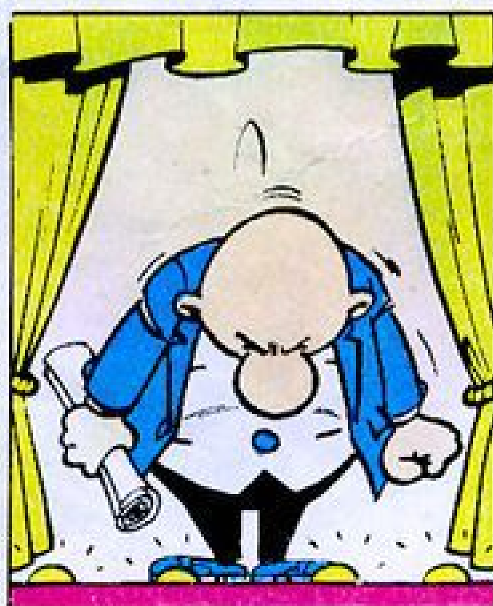
 por GREG.

SEÑORAS, SEÑORITAS, CABALLEROS,

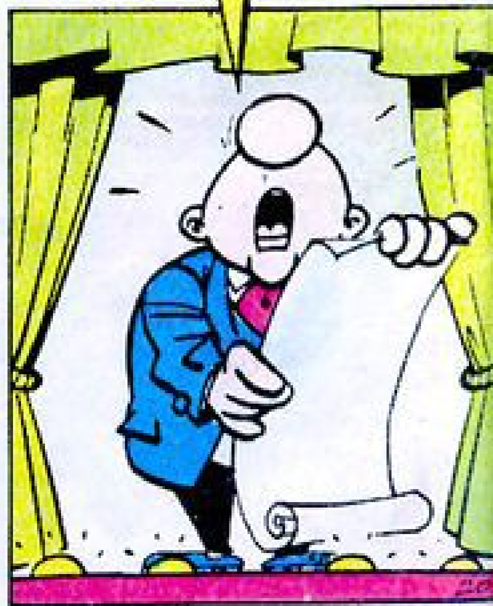
EL LLAMADO FUNESTINI VECINO MÍO SIEMPRE AL DÍA ACABA DE PASARME LOS ÚLTIMOS EJEMPLARES DE UN SEMANARIO DE HUMOR DISCUTIBLE Y PRECIO EXAGERADO QUE PRETENDE DE MANERA FALAZ ILUSTRAR EN UNA PÁGINA LLAMADA CÓMICA LAS PERIPECIAS DE MÍ VIDA COTIDIANA QUE NO ES MÁS DIVERTIDA QUE LA DE CUALQUIERA PUES TODOS ESTARÁN DE ACUERDO EN QUE LAS COSAS NO SON MÁS QUE LO QUE HAN SIDO A PESAR DE QUE ALGUNOS ARGUMENTAN QUE HOY NO SE RÍE COMO EN MÍ TIEMPO EMPEZANDO POR FUNESTINI QUE ES UN IMBÉCIL QUE MEJOR HARÍA EN ARREGLAR SU VALLA QUE INVADE MÍ JARDÍN ANTES QUE MONDARSE DE RISA CADA VEZ QUE ME ENCUENTRA DESPUÉS DE HABER LEÍDO LAS TONTERÍAS QUE ME ATRIBUYEN EN EL SEMANARIO DEL QUE LES HABLABA MÁS ARRIBA AL CUAL SEGUIRÉ UN PROCESO COMO TODAVÍA NO SE HA OÍDO HABLAR PORQUE QUIERO DECIRLES QUE CUANDO ME APRIETAN NADIE SABE HASTA DÓNDE LLEGARÉ Y QUE HE SORPRENDIDO A MUCHOS QUE NO ESPERABAN ESTO Y SE FIGURABAN QUE PODÍAN INCORDIAR ALEGREMENTE A UNO DE MI GENERACIÓN ENTRE LA CUAL ME SATISFACE HACER CONSTAR QUE NO ME DEFIENDO MAL DEL TODO SI SE EXCEPTÚA UN LIGERO CLAREAMIENTO DEL CABELLO Y UN PEQUEÑO REDONDEAMIENTO QUE EMBELLECE MÁS QUE AFEA UNA PERSONALIDAD POR DEMÁS INTERESANTE CONTRA LA CUAL HAY QUE SER DE ESPÍRITU REFUNFUÑADOR PARA DEFORMARLA COMO ALGUIEN SE HA PERMITIDO AL PRESENTARME DE NATURALEZA VENGATIVA Y PRETENCIOSA EXPLICÁNDOLES POR EJEMPLO LA MANERA COMO PUSE DE PATITAS EN LA CALLE AL BOBO DE FUNESTINI DESPUÉS DE VENIR A DECIRME QUE YO NO ERA ATRACTIVO LO QUE PRUEBA QUE ÉL NO SE HA VISTO SU CABEZA DE HISTORIETA CÓMICA QUE SE DEBIERA DE HABER ESCOGIDO EN LUGAR DE LA MÍA PARA HACER REÍR Y SIN QUERER SEÑALAR A NADIE UNO SE PREGUNTA EN QUÉ PIENSAN LOS REDACTORES DE LA PÁGINA DE LA QUE HABLABA HACE UN INSTANTE CUANDO SE VE QUE DEJAN ESCAPAR TAL OCASIÓN DE DIVERTIR SANAMENTE A SU PÚBLICO EN LUGAR DE DEVANARSE LOS SESOS TRATANDO VANAMENTE DE RIDICULIZAR A QUIENES CUYO EJEMPLO DEBERÍA SERVIR DE GUÍA A LAS JÓVENES GENERACIONES A LAS CUALES NADIE PREPARA EL FUTURO CON EL ESMERO QUE SERÍA DE DESEAR Y QUE NO PUEDE SER APLICADO EN TAN NOBLE TAREA MÁS QUE POR HOMBRES DE EXPERIENCIA Y SABER COMO SE ENCUENTRAN DESGRACIADAMENTE CADA VEZ MENOS Y QUE ESTROPEAN EVIDENTEMENTE A LOS DEMÁS QUE INQUIETOS ANTE SU INFERIORIDAD SE DEDICAN A DIFAMAR MI REPUTACIÓN EN LA SOMBRA SIN LLEGAR A ALTERAR MI SERENIDAD PUES ANTE TALES DESPRECIABLES MANIOBRAS HE DECIDIDO DE AHORA EN ADELANTE

¡OPONER UN ABSOLUTO SILENCIO!









POR CASTILLO

MINI-VENTURAS DE REGALIN en ATOMOS DE REGALIZ regalinas®























LAS HISTORIETAS MAS SABROSAS CON regalin®

CÓMETE UN regalin® ATOMOS MIENTRAS LEES Y LO COMPROBARÁS



Los turistas suelen visitar, montados en mulos, las profundidades del Gran Cañón. Esta excursión requiere por lo menos dos días.

La octava maravilla del mundo: EL GRAN CAÑON



Estos indios hopis contemplan desde la terraza Yaki, la inmensa grieta descubierta, hace ya muchos años, por sus antepasados.

El Cañón del Colorado, que se halla en el centro de Estados Unidos, al norte de Arizona, es una de las curiosidades naturales más extraordinarias del mundo entero.

Cuando por primera vez se ve esta profunda cortadura en la tierra, uno queda paralizado por la sorpresa, y el asombro es tanto mayor cuanto que el espectáculo aparece bruscamente, a la vuelta de un camino que, desde Flagstaff, atraviesa ininterrumpidamente las risueñas praderas y los tranquilos bosques que rodean el Gran Cañón.

El Gran Cañón del Colorado es una gigantesca herida de cuchillo en la tierra, extendiéndose en una longitud de 335 kilómetros, con una anchura de 12 a 13 y, a menudo, con una profundidad de más de 1.600 metros.

Los primeros descubridores del Gran Cañón fueron los indios de las tribus hopis y zunis, que instalaron sus aldeas en los accesos a esas gargantas profundas y en las cumbres de las pequeñas colinas cercanas.

Los primeros blancos que pudieron admirar esta verdadera maravilla fueron los hombres de Francisco Vázquez de Coronado, venidos desde Méjico para explorar las tierras situadas al Norte. Los conquistadores alcanzaron las orillas del Gran Cañón, por primera vez, en 1540. Los misioneros españoles las visitaron más tarde, en 1776. En el transcurso de los años que siguieron, los únicos hombres que llegaron hasta allí fueron los tramperos blancos procedentes de las orillas del Missouri y los exploradores de las tropas montadas de Texas.

En 1857, una expedición militar, al mando del teniente Ives, descendió por el río Colorado, que corre por el fondo del Cañón, para estudiar su navegación, la cual se demostró difícil y peligrosa. Pero fue un simple profesor, amante de la geología, el mayor Powell, veterano de la guerra de Secesión, quien supo llevar a buen fin esta delicada operación. Con nueve hombres y cuatro embarcaciones de un modelo especial, salió de Green River City, en Utah, el 24 de mayo de 1869, y tres meses más tarde llegaba a la desembocadura del Green River con sólo cuatro hombres y dos embarcaciones. El mayor Powell, que realizó la mayor parte del recorrido al frente de su embarcación, sentado en un banco en el que a menudo hubo de ser atado, anotó interesantes observaciones. Repitió en diversas ocasiones la peligrosa travesía y sus informes fueron de gran valor. Recogió informaciones, no sólo sobre el comportamiento del río, sino también sobre la estructura geológica del Gran


Castor


Grizzly


Lince


Puma


Ratón almizclero


Coyote


Lobo


Ratón lavador


Puerco espín


Jackrabbit


Tejón


Ciervo


Mofeta


Bisonte


Murciélago rojo


Perro de las praderas


Ardilla listada


Marmota

Cañón. Los que siguieron su ejemplo no hicieron más que confirmar lo que él comprobó el primero.

UN TRABAJO DE VARIOS SIGLOS

El Gran Cañón es una de las maravillas del mundo y su historia es muy sencilla. Es simplemente el fruto de una larga y paciente tarea de erosión. Esta enorme garganta ha sido excavada por el agua, por el agua de la lluvia que, corriendo por las paredes rocosas, las ha excavado y desgastado lentamente, trabajando como una lima. El agua, al formar el río, ha arrastrado la arena y las rocas hacia el mar. El frío y el calor, los cambios de temperatura, han contribuído también a la erosión.

Sin duda, el trabajo realizado durante un siglo es insignificante. Pero en este caso, los elementos han trabajado durante muchos siglos. Actualmente, todavía la erosión prosigue, lentamente, invisible. Implacablemente, las rocas se convierten en polvo y arena y son arrastradas hacia el océano.

El Gran Cañón se ha convertido en uno de los puntos turísticos más visitados de Estados Unidos. Una sola carretera, procedente de Flagstaff, permite llegar rápidamente. Una vía férrea, construída por la Atchinson Topeka Santa Fe Railroad, parte de Williams llevando trenes especiales rebosantes de turistas y visitantes. Para estos turistas existen espaciosos hoteles construídos por Fred Harvey, uno de tos pioneros de la industria hotelera en el Oeste. Emigrante escocés, Harvey creó en Topeka, Kansas, el primer restaurante de estación y organizó, principalmente en Nuevo Méjico y Arizona, una importante cadena de hoteles confortables. Poseía, además, en el puerto de San Francisco, unos barcos restaurantes muy apreciados por el público.

Hoy en día, en Grand Canyon Village, creada para recibir a los visitantes, entre gran cantidad de hoteles, podémos encontrar un Trading Post, indio, administrado por navajos y hopis, un puesto de observación, El Tovar, reproducción de una atalaya india, desde la cual se divisa un soberbio panorama.

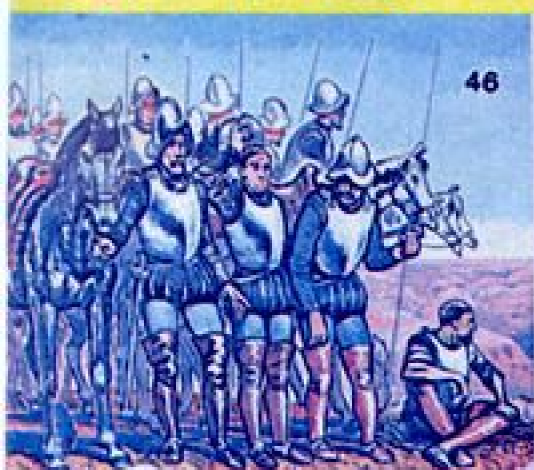
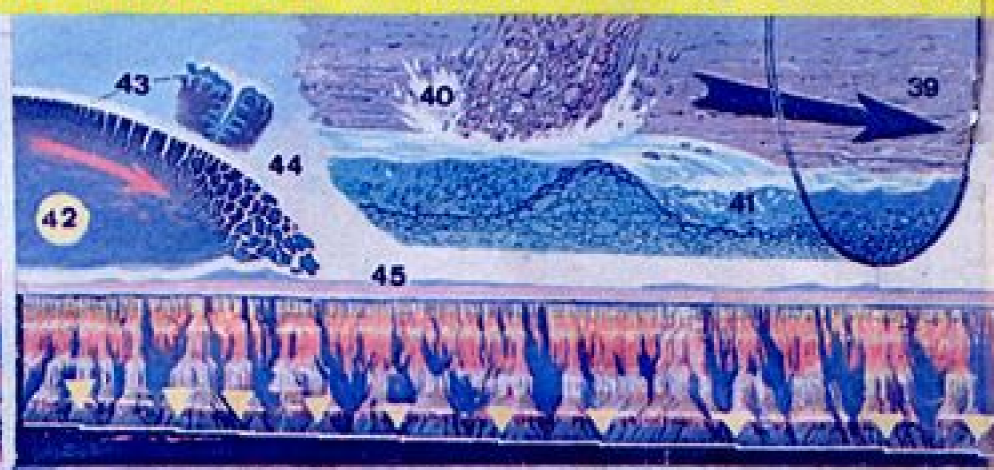
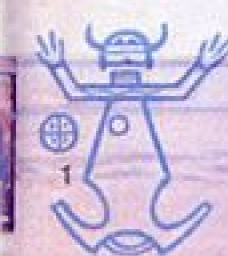
En las cuadras, asnos y mulos aguardan a los aficionados a las excursiones entre precipicios a través de caminos angostos. Es posible así descender hasta la orilla del río Colorado y, tras cruzar un estrecho paso, llegar hasta una cómoda cabaña donde los excursionistas podrán pasar la noche, ya que esta excursión, muy fatigosa, requiere dos días, por lo menos.

Es una excursión apasionante si no se sufre de vértigo. Es posible así descubrir los mil y un aspectos de esta octava Maravilla del Mundo que es el Gran Cañón del Colorado, esta brecha gigantesca que podría contener ampliamente una gran ciudad como París.

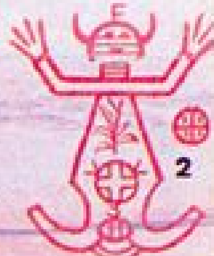
G. FRONVAL

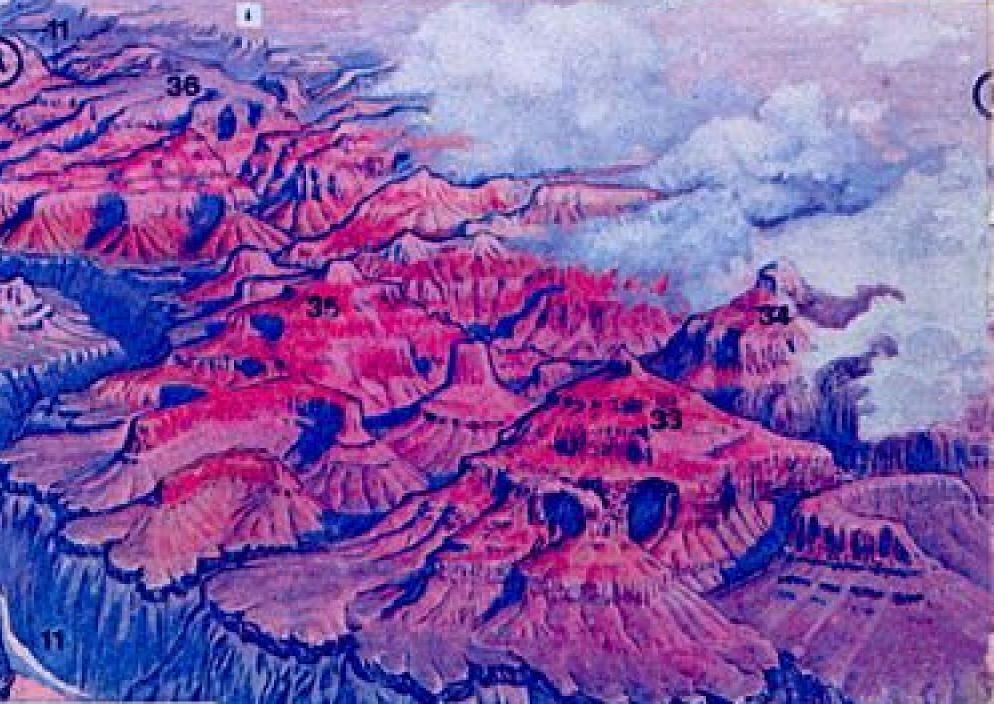
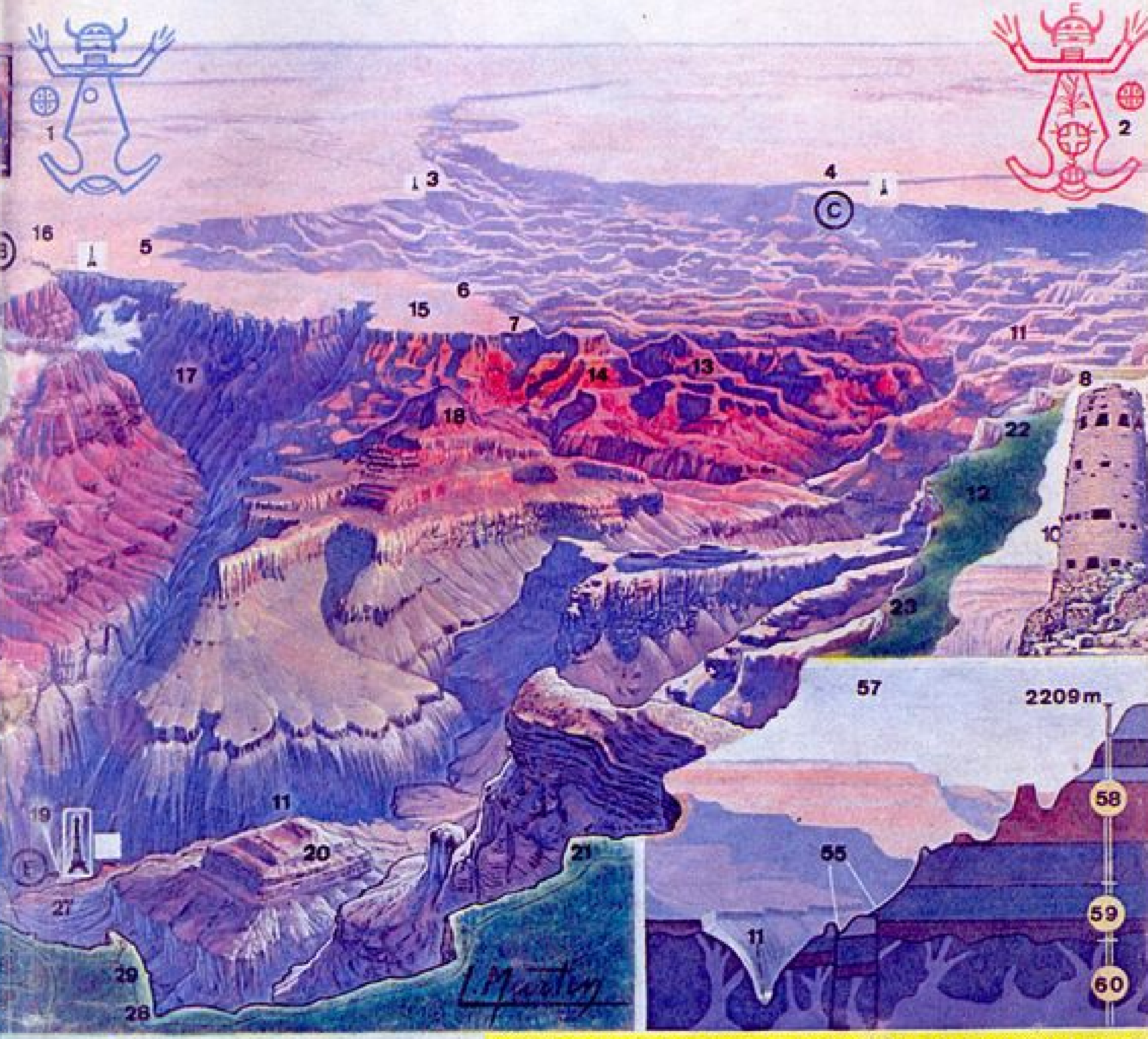


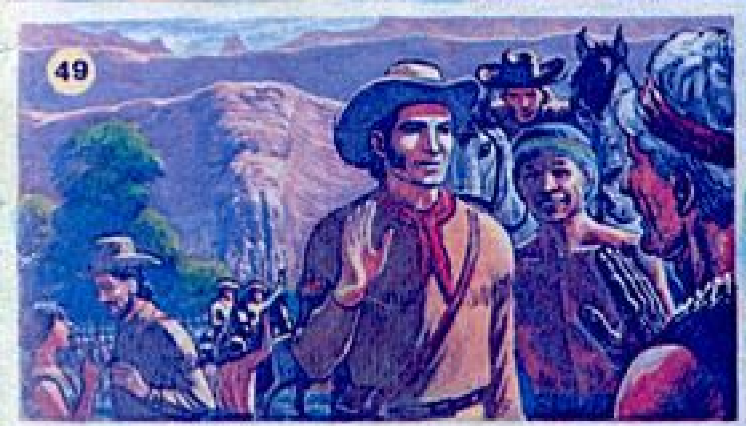
EL GRAN CANON

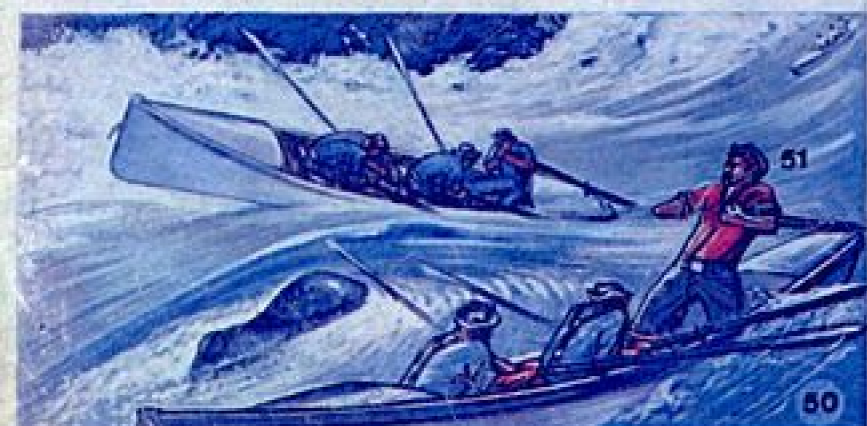




Escala: de A a C: 63 km; de D a C: 34 km; de D a B: 25 km; de D a E: 9 km. Los cuadros blancos indican la proproción de la torre Eiffel en los diferentes puntos.








(1) El Cielo, nuestro Padre, según los indios. (2) La Tierra, nuestra Madre. (3) Marble Canyon. (4) Canyon del Pequeño Colorado. (5) Punto Imperial. (6) Cape Final. (7) Cape Royal. (8) Navajo Point. (9) Atalaya india utilizada como fortaleza, silo y «Kiva». (10) Escalera de acceso. (11) Colorado River. (12) Meseta de Coconico. (13) Templo de Vishnú. (14) Trono de Wotan. (15) Meseta de Walhalla. (16) Meseta de Kaibad. (17) Bright Angel Canyon. (18) Templo de Zoroastro. (19) Phantom Ranch. (20) Butte Newton. (21) Grand View Point. (22) Lipant Point. (23) Zuni Point. (24) Grand Canyon Village, Fred Harvey. (25) Terreno de camping. (26) Ferrocarril de Santa Fe a Williams. (27) Camino de mulas. (28) Carretera de las orillas del Cañón. (29) Yatri Point. (30) Pima Point. (31) Mohave y Hopi Points. Instalación Orphir Mine (La Flecha). (32) Rosa de los Vientos india (el puma). (33) Templo de Shiva. (34) Templo de Keops. (35) Templo de Osiris. (36) Meseta de Powell. (37) Great Thumb Point. (38) Carretera a la Reserva havasupai. (39) Mecanismo de erosión del río Colorado. (40) Hundimientos de los acantilados. (41) Bajo el empuje de las aguas, los desechos excavan las rocas. (42) Degradación de los acantilados. (43) Los canales, antes minúsculos, se engrandecen. (44) La helada y el agua hacen desmoronar las rocas. (45) Vista de la vertiente Sur de 40 Km. Los triángulos indican los rápidos. (46) Los españoles descubren el Gran Cañón en 1540. (47) Los tramperos se instalan hacia 1825. (48) Los «fuera de la ley» se ocultan allí. Lipan Point. (49) Enviado de los mormones, en 1858, Jacob Hamblin visita los havasupais. (50) Primera exploración por (51) el mayor Powell. (52) Formación del Cañón: hace 10 millones de años, el Colorado River fluía perezosamente por la superficie de la meseta. (53) Nivel del mar. (54) Pero la región comienza a elevarse lentamente durante años, siglos. (55) Los acantilados se elevan; el Colorado River corta la meseta. (56) Estado actual de la meseta. (57) Corte del Cañón. (58) Carbonífero. (60) Precambriano.

Feliciano

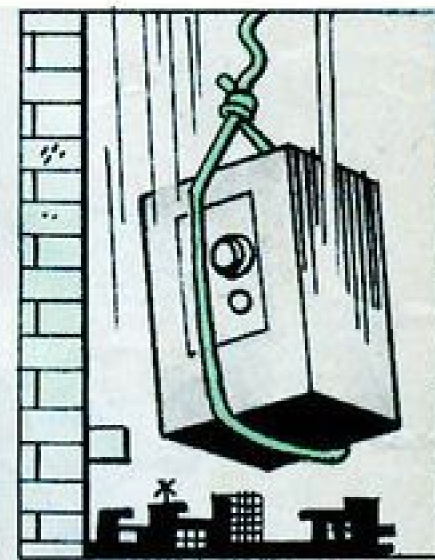

¡HOMBRE! ¡UNA CERILLA BENGALA! ¡A ESO LE LLAMO TENER SUERTE!


CERILLA...¡BENGALA...! ¡SUERTE...! ¡BRRR...!


ME COMPRARE OTRA CAJITA. ¡CON ESA ME EXPONGO A QUEDAR HECHO FOSFATINA...!


¡VAYA! ¡UNA CAJITA DE CERILLAS! EL FELIPE ESTA DE SUERTE...


...Y COMO EL FELIPE SOY YO, VOY A RECOGERLA POR SI HAY UNA CERILLA DE ESAS CON PREMIO.

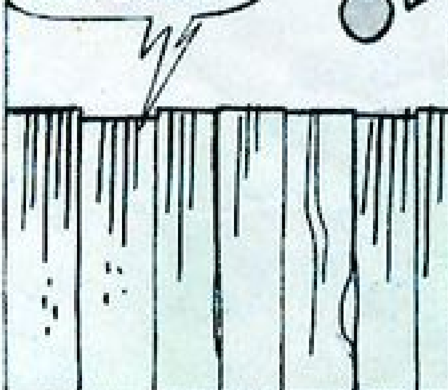



¡TOC!


¡TENGO LA NEGRA! ¡LA DESGRACIA ME PERSIGUE VESTIDA DE CAJAS DE DIFERENTES TAMAÑOS! ¡SI LA PILLO...!


¡NOC! ¡NOC!
¡POBRE HOMBRE! ¡ESO SI QUE ES TENER MALA SUERTE!


¡HOY DIMITO! ¡DESERTO! ¡ME FUGO! ASI NO HAY MANERA DE SEGUIR UNA HISTORIETA...!


¡HOLA, PALOMITO! ALEGRATE, HOMBRE. ERES MI PRIMER CLIENTE DE HOY.


¡CROK!


¡NOOO! ¡LA CORBATA NO, QUE ES UN RECUERDO DE FAMILIA!


NO ESTA MAL, NO ESTA MAL. ¡ESTOY DE SUERTE!
LO DICHO, TENGO LA NEGRA.


MENOS MAL QUE EL BARRIL HABIA PERTENECIDO AL CAPITAN KIDD Y ME LO HAN COMPRADO A BUEN PRECIO.


VENIA A INGRESAR ESTE DINERO.
COMO NO, JOVEN. FAVOR QUE NOS HACE...
CAJA


ESTE BANCO ACABA DE QUEBRAR


¡VAYA,HOMBRE! AHORA SE PONE A LLOVER...¡Y YO SIN PARAGUAS!


¡HOLA,CHICO!TOMA MI PARAGUAS.LOS AMIGOS,PARA LAS OCASIONES.¡NO HAY DE QUE!¡A MANDAR!
¡VAZQUEZ! ¡QUE GRAN TIPO!


¡GRRR!!ESTO NO SE ABRE!¡Y LLUEVE A CANTAROS!


¡AHORA! ¡AL FIN!


¡AL LADRON! ¡QUE ME DEVUELVA MI PARAGUAS!


YA ME EXTRAÑABA A MI QUE ESE VAZQUEZ...¡PIES,PARA QUE OS QUIERO!

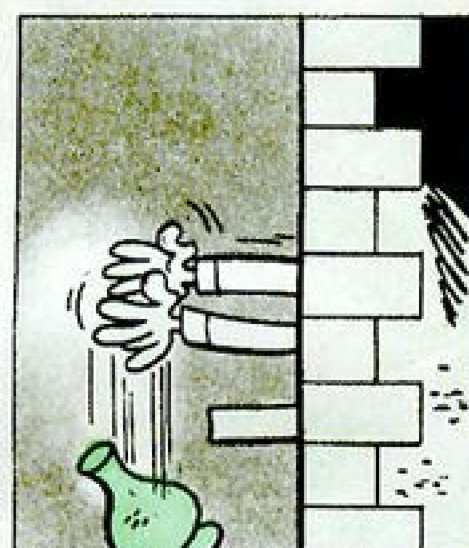

¡UNA ALCANTARILLA ABIERTA! ME METERE AHI. ¡ALLA VOY!


¡CLOK


¡QUE COSAS!¡QUE COSAS!¡NO SOMOS NADIE!
COMISARIA


¡LOS FAVORES DE VAZQUEZ!TOTAL,UN CHICHON DE TAMAÑO NATURAL Y UNA MULTA DE LAS GORDAS... ¡BRRR!


SI,QUERIDA,A MI TAMBIEN ME GUSTA MUCHO EL JARRON QUE NOS REGALO TIA ENRIQUETA...




¡UNA MANCHA DE ACEITE EN EL SUELO!¡SI NO ME APARTO,ME DOY EL GOLPE!


¡CROC!


¡ME LO DIJE ME LO DIJE!¡ASI NO HAY QUIEN SIGA...
¡ROOA!


¡ROAR
¡NOO!CUIDADO.¡PAREEE!


¡ROOAA!
¡POBRE,ES MI HERMANO GEMELO! ¡QUE MALA SUERTE TIENE SIEMPRE! EN CAMBIO,A MI ME HA TOCADO LA HERENCIA DEL MARAJA DE BELUCHISTAN,DEL QUE HE RESULTADO SER NIETO LEJANO...

enrique schlieman



Efectivamente, Enrique había salido de Alemania para hacer fortuna en Rusia y hasta en Estados Unidos. Corría el año 1840...



Pero Schliemann demostró no ser un loco y sí un buen comerciante. Así pudo a los 42 años, traspasar su negocio y dedicar su vida totalmente al estudio de la Historia griega...



Había nacido en 1821 en el norte de Alemania. Entre los 14 y 19 años, Schliemann permaneció encerrado en un modesto comercio de pueblo, sin libros para aprender y sin maestros. Hasta los 22 años no pudo empezar a estudiar idiomas, después de conseguir un buen trabajo. En seguida dominó el inglés, español, holandés, italiano, portugués y francés. A medida que aumentaba su fortuna, sentía una mayor inclinación al estudio. Por fin pudo dejar los negocios y marchar a su adorada Grecia...

Estaba convencido de que Troya había existido y que además estaba localizada donde Homero decía. Así buscó la situación de los montículos, examinó cada detalle geográfico interpretó los textos...



...hasta que...







Efectivamente, Schliemann encontró Troya. Pero no se dio por satisfecho. Siguió excavando, excavando y excavando...



UN SIMCA 1000

GRAN LUJO



para los lectores de las REVISTAS BRUGUERA

COMO CONSEGUIRLO

La fórmula está basada en la Lotería Nacional. Desde ahora **PULGARCITO, TIOVIVO, DDT, DIN DAN** y **GRAN PULGARCITO** incluirán unos sellos como los de esta página. Cada sello llevará una cifra distinta, del 1 al O, que puedes reunir recortándolos de cualesquiera revistas, aunque sean de distinto color, pues todos los sellos sirven, sin limitación de revistas ni de fechas en que aparezcan. ★ Para concursar, pega cinco de estos sellos en los rectángulos del VOLANTE, formando una cantidad que debe tener siempre cinco cifras. Si es inferior a las decenas de millar, deberás completarla con ceros. Por ejemplo, el número 42612 se compondrá igual, pero si es el 97, deberás formarlo así: 00097. Completa el VOLANTE con tu nombre y dirección, escritos muy claramente (letra de imprenta). En la casilla inferior de la izquierda repite, con tinta o bolígrafo, el número y, al lado, firma. Corta el VOLANTE y envíalo, en sobre cerrado, al notario **don Pedro Calatayud de Roca. Apartado de Correos 9.324. BARCELONA. «SORTEO BRUGUERA».** ★ Dentro del mismo sobre puedes enviar cuantos VOLANTES quieras, pues cuantos más rellenes, más probabilidades de premio tendrás. ★ Te recomendamos guardes nota, para tu orientación, de los números enviados y de la fecha en que los cursaste. ★ Todos los VOLANTES que HASTA EL DIA ULTIMO DE CADA MES lleguen a la citada Notaría, cumplimentados correctamente, participarán en el sorteo. ★ El número que coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del primer sorteo del mes siguiente, será el ganador. De no coincidir ninguno, resultará premiado el más inmediato, anterior o posterior. Si fuesen dos, se sorteará entre ambos. Los VOLANTES que no lleguen a tiempo, pasarán al próximo sorteo, y así sucesivamente. ★ La matriculación del coche correrá por cuenta del lector premiado. ★ El personal de Editorial Bruguera, S. A. no toma parte en este sorteo. Los sellos dibujados en las portadas de las revistas no sirven para concursar. ★ Para rellenar tus volantes debes tener en cuenta que los próximos sorteos de la Lotería del 8 de abril constan de 60.000 números y el del 6 de mayo de 80.000 números.

10

VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR

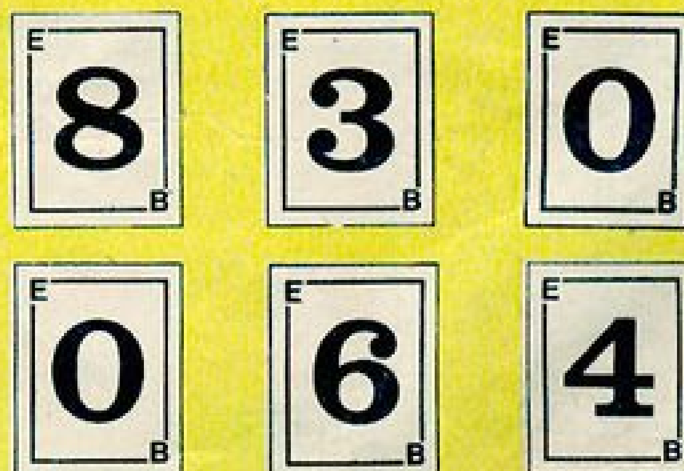
PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO

NOMBRE _______________

DIRECCION _______________

POBLACION _______________

ESTE ES EL NUMERO COMPUESTO [ ] FIRMA

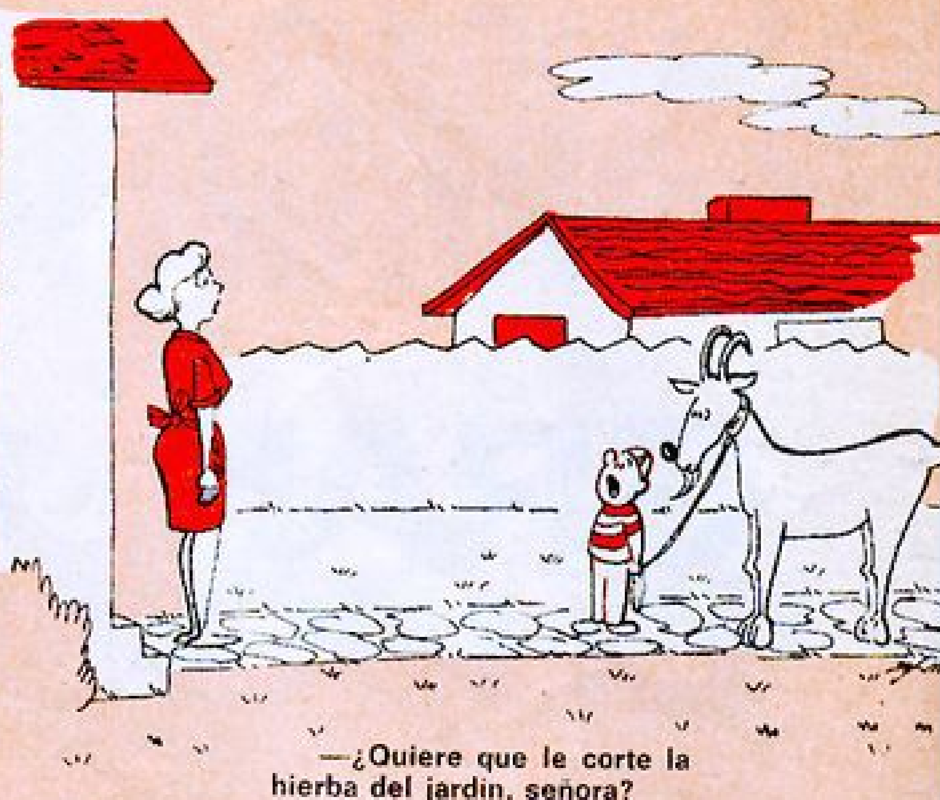


SELLOS PARA RECORTAR Y PEGAR EN LOS VOLANTES

Puedes, como recordatorio anotar aquí el número y su fecha de envío n.º _______ fecha _______



—¡Ya puedes apagar la luz, Julio...!



—¿Quiere que le corte la hierba del jardín, señora?



—¡Te olvidabas las cañas de pescar!

SIN PALABRAS



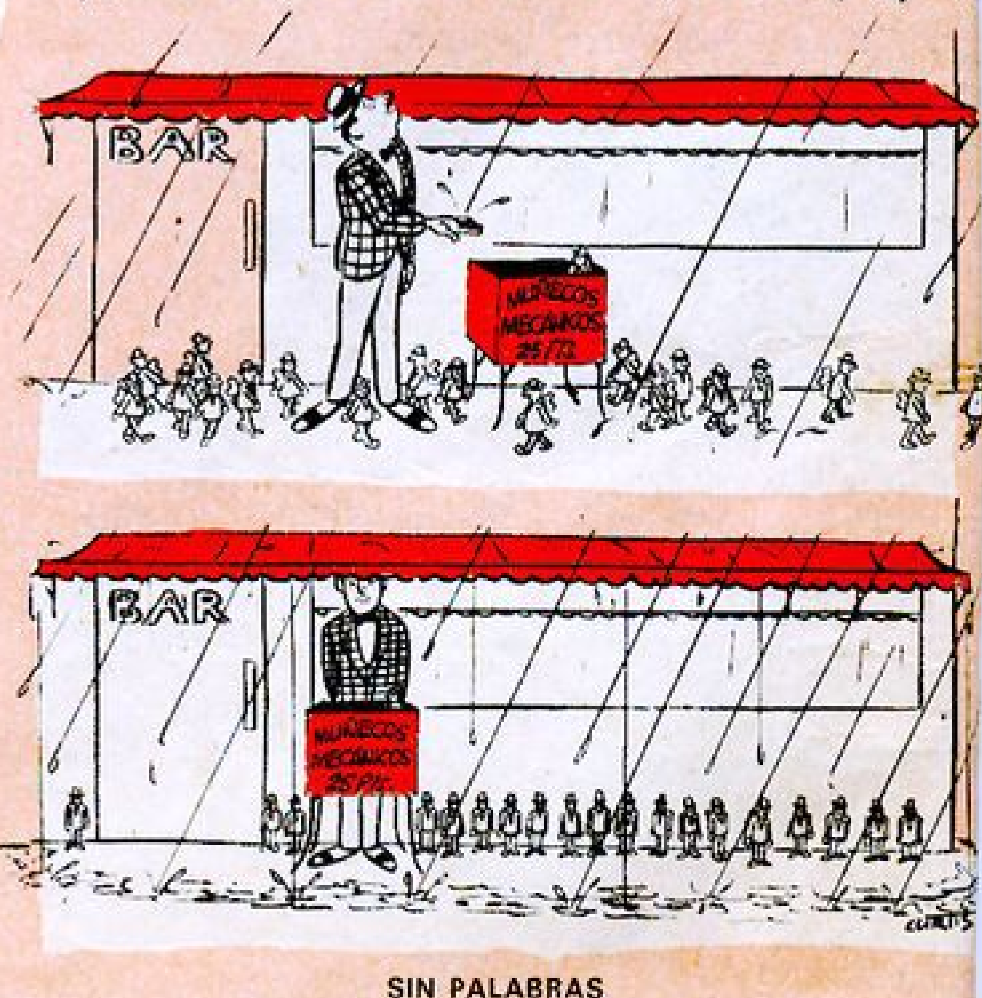
—¡Es que no sabes cocinar otra cosa más que pescado?



—Quizá sus métodos sean poco ortodoxos, pero su equipo siempre gana...



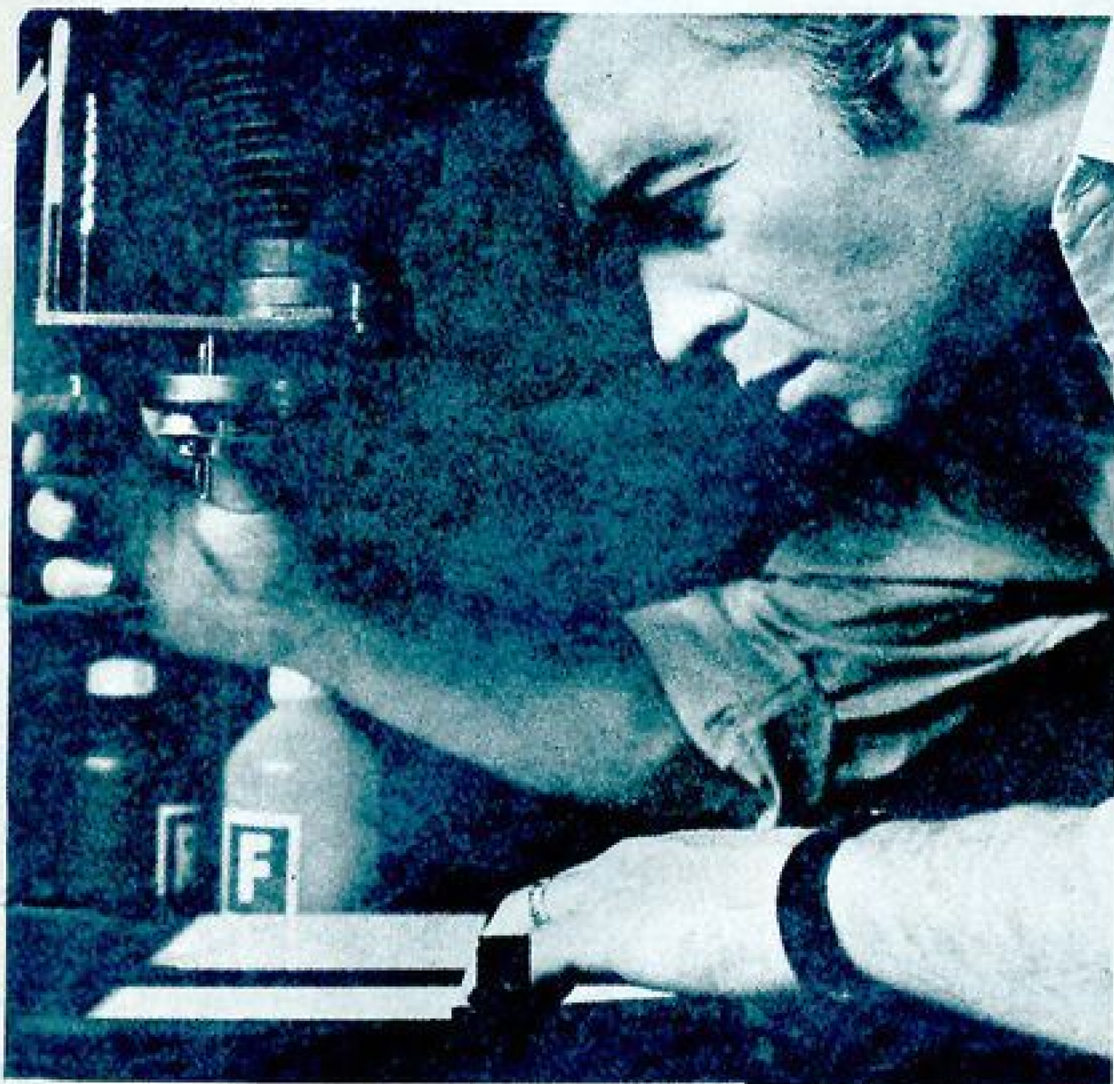
—Sólo puedo hacerle una concesión, Smith. ¡Que abra la puerta y se largue con viento fresco!



SIN PALABRAS

¡Aprenda la más fascinante de las profesiones!

¡LA FOTOGRAFIA!



UNA ENSEÑANZA UNICA EN ESPAÑA

El Método "La Fotografía es fácil" es la suma de la experiencia de famosos expertos en fotografía. Sus 40 lecciones gran formato -agrupadas en 10 lujosos volúmenes- son un perfecto compendio de cuanto es preciso saber sobre la toma de vistas, el material sensible y los trabajos de laboratorio, incluida la fotografía en color.

¡CIENTOS DE OPORTUNIDADES PARA EL HOMBRE DECIDIDO!

El retrato artístico, la fotografía de reportaje, la fotografía comercial y publicitaria, los trabajos de laboratorio. El dominio perfecto de la fotografía, artística y técnicamente, le asegura excelentes ingresos, una vida independiente, una mayor consideración. ¡El fotógrafo es considerado un verdadero artista!

UN VALIOSO LABORATORIO PARA USTED

Como complemento de sus estudios, usted recibe dos equipos de material con cubetas, papel fotográfico, productos químicos, botellería, etc. y una soberbia ampliadora profesional totalmente equipada.

Con este equipo puede empezar a ganar dinero extra para pagarse los estudios



OTROS CURSOS AFHA: DIBUJO - DIBUJO TECNICO - INGLES - FRANCES - ELECTRONICA RADIO & TV - ELECTRICIDAD - CONTABILIDAD ORGANIZACION EMPRESARIAL - CORTE Y CONFECCION - GUITARRA

GRATIS y sin compromiso recorte y envíe el cupón del pie y recibirá información amplia.



Puede visitarnos personalmente en:

Maestro Nicolau, 9-11 **Barcelona-6** • Reina, 37 **Madrid-4** • Alameda Mazarredo, 31 **Bilbao-9** Embajador Vich, 11 **Valencia-1** • Canfranc, 5 **Zaragoza** • Sebastián Elcano, 19 **Sevilla** • Victoria, 25 **Málaga** • Pedro Antonio Alarcón, 15 **Granada.**

184/07

Curso ....

Apellidos ....

Nombre .... Profesión .... Edad ....

Domicilio ....

Población .... D.P. ....

Provincia ....

ENVIE ESTE CUPON A AFHA / MAESTRO NICOLAU, 9-11 - BARCELONA-6

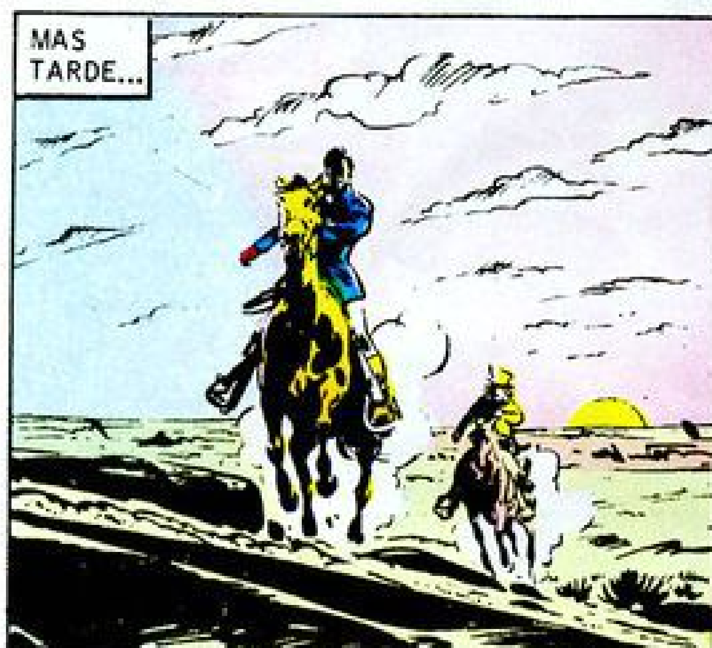


EL TENIENTE BLUEBERRY
GUION: J. M. CHARLIER
DIBUJOS: GIR

LA RUTA DE



















LOS NAVAJOS

EPISODIO 7.-CROWE HABIA LOGRADO QUE COCHISE ACEPTARA DIALOGAR CON BLUEBERRY, PERO "AGUILA SOLITARIA" LE TENDIO UNA EMBOSCADA... BLUEBERRY Y MAC CLURE, QUE ESPERAN A CROWE, SOLO ENCUENTRAN SU CABALLO...























(CONTINUARA)



TOPOLINO EL ULTIMO HEROE EN

















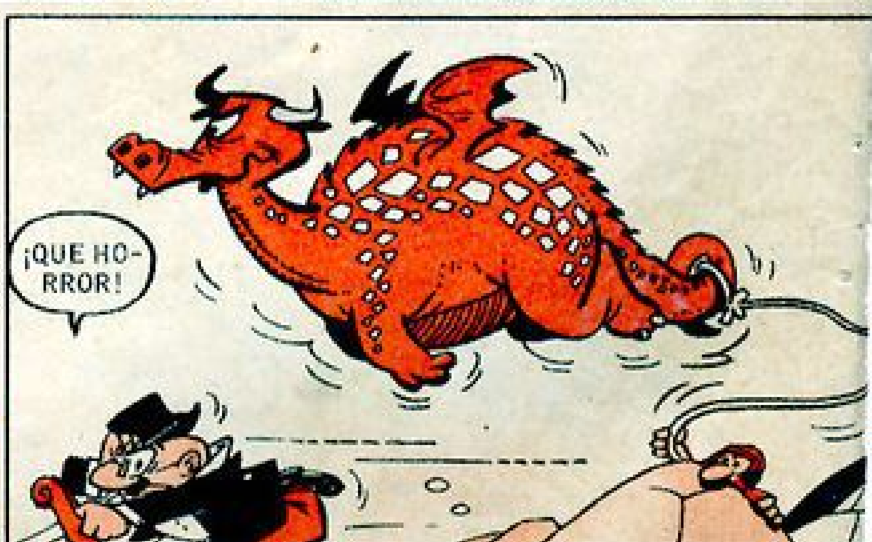












regreso a la infancia o el dragón de pega































EL CALIFA HARUN EL PUSSAH

algo les sale rana en el califato

















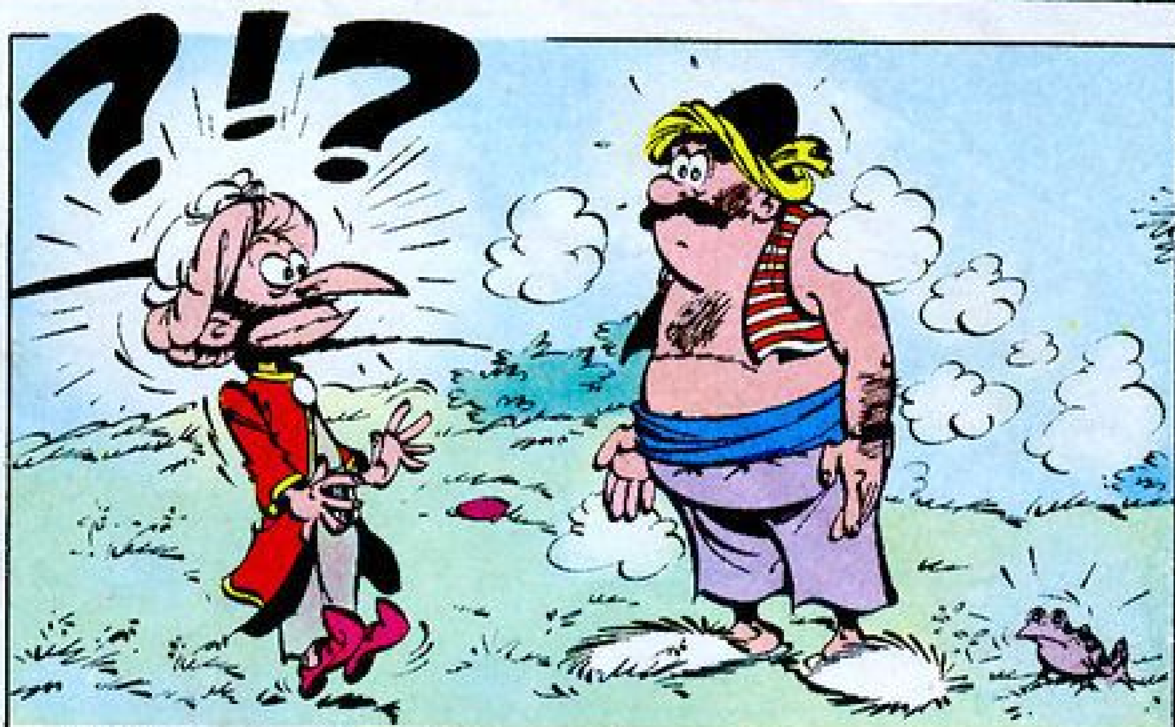



¡MONSERGAS! ¡YA LO DECIA YO! ¡CONQUE "BELLO PRINCIPE"!, ¿EH? ¡JA, JA!


PERO... ¿A DONDE HA IDO A PARAR DILAT LARAHT?
ESTOYAQUI, JEFE.


¡MI SALVADOR! ¡HE DE BESARTE!
MIRA, YA TENGO BASTANTES PREOCUPACIONES ASI... Y, SI QUEREIS QUE OS DIGA LA VERDAD, OS PREFERIA COMO RANA.


FOUASHHH!!


?!?


¡EH...! ¡VOSOTROS DOS! ¿HABEIS ACABADO DE HACER TONTERIAS?


TODO ES CULPA MIA. ¡SOY TAN DISTRAIDO! ES PRECISAMENTE PARA CASTIGARME POR ELLO QUE EL MALVADO MAGO ME HA HECHIZADO... EL QUE ME BESA, CARGA CON EL HECHIZO Y SE CONVIERTE EN RANA A SU VEZ, Y RECIPROCAMENTE Y VICIVERSA...


¿QUE...? ¿OTRO BESITO...?
¡Y UN JAMON!


EN LUGAR DE DECIR TONTERIAS, HACEOS UTIL: ¡ID A DESTRUIR ALGUN QUE OTRO INSECTO NOCIVO...!
¡ME CUESTA "CROAR" TANTA CRUELDAD!


¡IDEA! ¡TENGO UNA GRANDE, MAGNIFICA IDEA, QUE OS SALVARA!


ASI QUE SI ALGUIEN OS DA UN BESITO SE CONVIERTE EN RANA, ¿EH?
VAYA, SE PUEDE DECIR QUE ENTENDEIS LAS COSAS A LA PRIMERA, VOS.
¡NO, JEFE! ¡NO!


SI EL CALIFA OS DA UN BESITO,SE CONVERTIRA EN RANA,Y YO PODRE SER CALIFA EN LUGAR DE LA RANA.
¿ASI LO "CROAIS"?


¡COMO VUELVA A HACER ESE ESTUPIDO JUEGO DE PALABRAS,ES QUE LA...!
SOY UN PRINCIPE DE SANGRE REAL,YO.Y NO PARTICIPARE EN UN COMPLOT CONTRA UN COLEGA.Y OS LO DIGO DE RANA A HOMBRE:¡NO CONTEIS CONMIGO!


O CONTAMOS CONTIGO,O TE HINCO AL MAXIMO Y...
¡PLAF!


ACEPTO,PERO PODEIS"CROAR" QUE SE ENCUENTRA POCA GENTE CON UNA MENTALIDAD TAN SINIESTRA COMO LA VUESTRA.
Y TU,¿POR QUE SALTAS ASI?
NO SE,JEFE...LA COSA ME VINO SIENDO RANA.


...Y OS PREVENGO QUE MUY BIEN PODRIA SALIROS RANA.Y...
CALLA,RENACUAJO.


BUENO,ESCUCHAD MI PLAN:VAMOS A ENTRAR EN LAS ESTANCIAS DEL CALIFA,QUE ESTA SEGURAMENTE DURMIENDO LA SIESTA. UNA VEZ ALLI,LE PRESENTO...


...ESTA BONITA MUÑECA,RECUERDO DE MI INFANCIA,Y LE DIGO AL CALIFA QUE ES UN REGALO DE LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS.EL CALIFA,QUE TIENE UN TIERNO CORAZON,NO DEJARA, TAL VEZ,DE BESAR LA MUÑECA...


...Y NOS ES DABLE SUPONER QUE CERRARA LOS OJOS EN EL MOMENTO DE DAR EL BESITO A LA MUÑECA.EN AQUEL MOMENTO,SI TODO SALE BIEN,PONDRE LA RANA EN LUGAR DE LA MUÑECA Y...¡HOP!


PERDONAD,JEFE...¿VUESTRO PLAN NO OS PARECE UN POQUITO COMPLICADO?
¡ESTOY SEGURO DE QUE LA COSA SALDRA BIEN!
YO ME DESENTIENDO DE LA CUESTION, QUE CONSTE.


¡OH,VENERADO COMENDADOR DE LOS CREYENTES,TENGO UNA SORPRESA PARA VOS!
¡PARA ENCONTRAR ALGO MAS VISCOSO QUE VOS,NO SE AL FONDO DE QUE PANTANOS HABRIA QUE BAJAR!
¡ENTRAD!


¿QUE BUENOS VIENTOS TE TRAEN, MI BUEN IZNOGUD?
UNA OCASION SUMAMENTE ENCANTADORA, MI CALIFA... FIGURAOS, QUE LOS NIÑOS DE LAS ESCUELAS...


¡OH, QUE RANITA MAS MONA!


¡ADORO LAS RANITAS! ¡CADA VEZ QUE ME ENCUENTRO UNA, LE DOY UN BESITO...!


FOUASHHH!


CUESTA "CROAR" COSAS COMO ESTA.
AHORA, DEJAME DORMIR, MI BUEN IZNOGUD.
...HA...HA SALIDO BIEN.


¡HA SALIDO BIEN! AL FIN VOY A SER CALIFA EN LUGAR DEL CALIFA. ¡AL FIN! ¡AL FIN! ¡AL FIN!


SI, AMIGOS LECTORES, SI. AL FIN, AL FIN, AL FIN, UN PLAN DEL INMUNDO GRAN VISIR IZNOGUD HA TENIDO EXITO. ¡AL FIN PODRA IZNOGUD SER CALIFA EN LUGAR DEL CALIFA! EL, AL FIN...

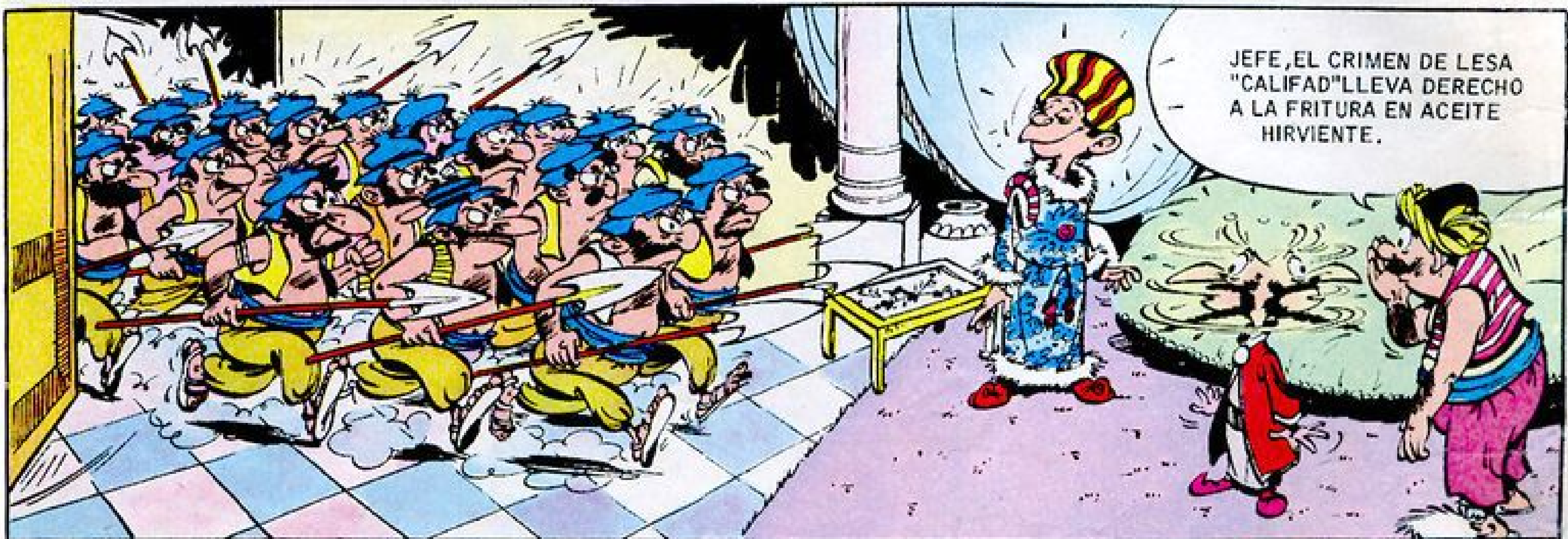

¡UN MOMENTO!


SI ALGUIEN AQUI DEBE SER CALIFA EN LUGAR DEL CALIFA, SOY YO.
¡NO LO PUEDO "CROAR"!


PARECEIS OLVIDAR QUE SOY DE SANGRE REAL, YO... EN MI FAMILIA, SOMOS RANA MUY RARAMENTE... ¡PERO SIEMPRE SOMOS CALIFAS DE PADRES A HIJOS!


¡Y NO OLVIDEIS QUE CONOZCO TODAS VUESTRAS MARRULLERIAS, YO! ¡TRANSFORMAR UN CALIFA EN RANA ES ALGO QUE PUEDE COSTAROS MUY CARO! POR OTRA PARTE...
¡ES QUE LO VOY A...!
¡JEFE! ¡CONTENEOS!


¡A MI LA GUARDIA!


JEFE, EL CRIMEN DE LESA "CALIFAD" LLEVA DERECHO A LA FRITURA EN ACEITE HIRVIENTE.


MMM... CABALLEROS... NUESTRO CALIFA HARUN EL PUSSAH, HABIENDO DECIDIDO TOMARSE UNAS VACACIONES, HA NOMBRADO PARA REEMPLAZARLE A ESTE... ESTE PRINCIPE...


¡GLORIA Y HONOR AL GRAN CALIFA!
¿TE DAS CUENTA? ¡HACE UNOS MOMENTOS, "ESTO" ERA SOLO UNA RANA!
SI, ES LO QUE SE LLAMA TENER EXITO EN LA VIDA.


¿QUE...? ¿YA NO NOS PROSTERNAMOS? ¿CONOCI A ALGUNOS QUE HAN SIDO FRITOS POR MENOS QUE ESTO.
!?!


¡GLORIA Y HONOR AL GRAN CALIFA!
BUENO, PERO ACORDAOS DE QUE FREIRA MEJOR EL QUE FRIA EL ULTIMO.
5


LAS COSAS VAN A CAMBIAR POR AQUI.
¡CALMA, JEFE, CALMA!


¡NO HE TRANSFORMADO AL CALIFA EN RANA PARA QUE OTRA RANA SEA CALIFA EN LUGAR DEL CALIFA...!


ASI QUE MIRA LO QUE VAMOS A HACER: DESEMBARAZARNOS DEL NUEVO CALIFA,HACIENDO VOLVER AL ANTIGUO. ¿TE DAS CUENTA?
CASI...PERO, ¿COMO LO HAREMOS?


¡DALE UN BESITO!
¡ES"INCROABLE"QUE ME PROPONGAIS ESTO!
ZZZ


PERO, YO, NO...
DILAT,ERES UN HERMANO PARA MI...¡NO ME OBLIGUES A HACER FREIR A MI HERMANO!


Y YA ME LAS ARREGLARE PARA ENCONTRAR A ALGUIEN QUE TE BESE A SU VEZ,HOMBRE...
BUENO,SIENDO ASI...
¿HMM?


FOUASHHH!


¡GLORIA Y HONOR AL GRAN CALIFA!
¿QUE SUCEDE,MI BUEN IZNOGUD?¿POR QUE ME DESPIERTAN A CADA MOMENTO?

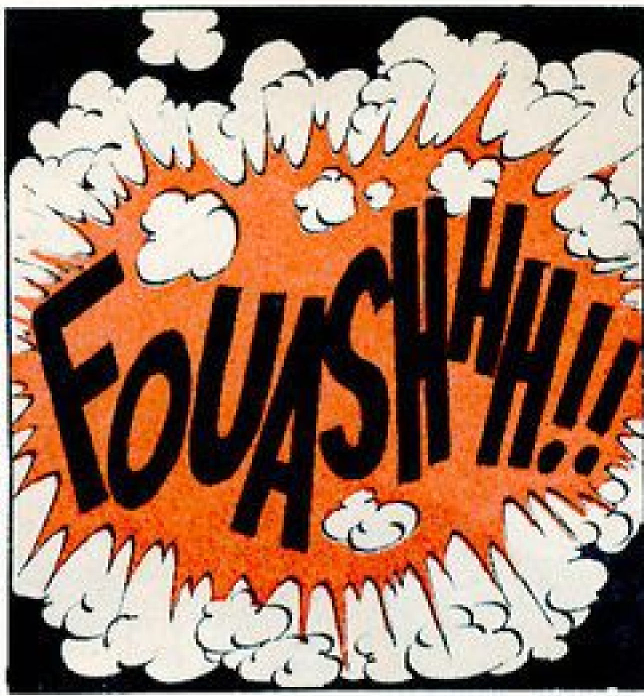

¡Y AHORA,VAYAMOS A POR EL IMPOSTOR!
¡EH!¡JEFE!¡EH! ¡NO OS OLVIDEIS DE VUESTRA PROMESA!

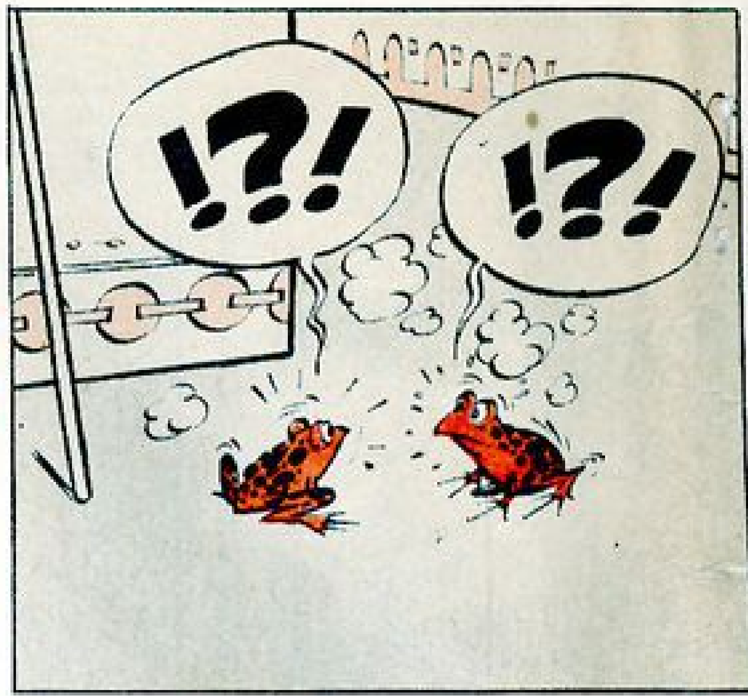

BUENO,BUENO,ESTA BIEN. ¡EH!¡TU!¡CENTINELA!DALE UN BESO A ESTA RANA...


¿QUE BESE ESTE ANIMALEJO? SIN QUEREROS OFENDER,OH, GRAN VISIR,¿ACASO NO ESTAIS UN POCO...?
¡HABRIAIS PODIDO BUSCAROTRO, JEFE!ESTE TIENE BIGOTE,Y DEBE PINCHAR.


¡BESA ESA RANA!¡QUE TE JUEGAS EL COCIDO!


YA SABIA YO QUE EN LA CORTE HABIA MUCHO BESAMANO... ¡PERO NUNCA OI HABLAR DE "BESARANA"...!


FOUASHHHH!!


!?!
!?!

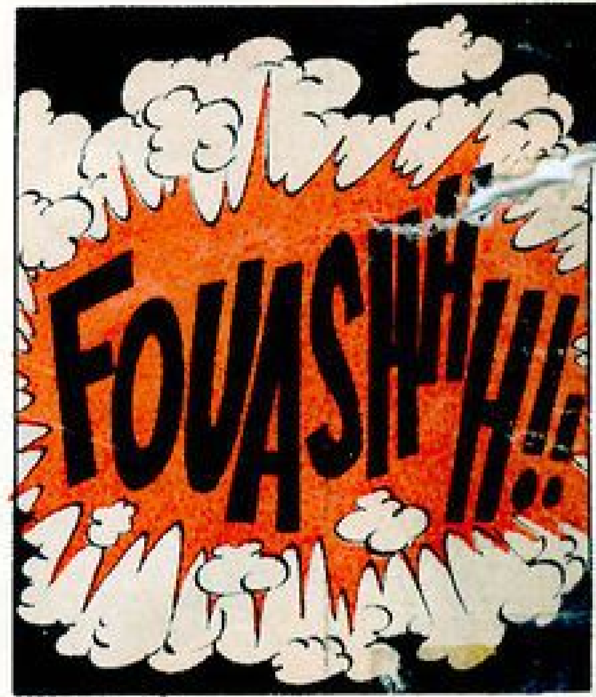

NO INTENTEMOS COMPRENDER... ¡PERO AQUI PASA ALGO!
¡JEFE! ¡JEFE! ¡HA SALIDO MAL!


¡DEBO HABER SUFRIDO DEMASIADAS METAMORFOSIS! ¿QUE SERA DE MI?
OYE, NO ME FASTIDIES CON TUS PROBLEMITAS.


MIENTRAS TANTO...
¿A DONDE HABRA IDO IZNOGUD? TENIA ASPECTO DE TENER PRISA...


¡GLORIA Y HONOR AL GRAN CALIFA!
?


¡ES SIMPATIQUISIMA, ESTA RANITA! ¡Y QUE BIEN EDUCADA!
¡UN ABRAZO! ¿A QUE ME CONDECORAN?


FOUASHHHH!!


¡AH! ¡SOIS VOS! LLEGAIS OPORTUNAMENTE... TENGO MALAS NOTICIAS PARA VOS... ¡ACABO DE DECIDIR QUE SEREIS FRITO!
¡YA ME ESTAIS FASTIDIANDO CON TANTA FRITURA! ¡YA NO SOIS CALIFA!


NO PUEDE HABER MAS QUE UN SOLO CALIFA, EN BAGDAD. ¡Y NO SOIS VOS!
¡SI NO LO VEO, NO LO "CROO"!


¡GLORIA Y HONOR AL GRAN VISIR!


ME PARECE HABER VISTO A ES-TE CENTINELA, ULTIMAMENTE.


¡HE AQUI AL UNI-CO, AL VERDADE-RO, AL SOLO CALI-FA DE BAGDAD!


¿!?!
PERO, BUENO... ¿A QUE VIE-NE TANTA AGITACION, MI BUEN IZNOGUD?
¡JE, JE!


¡MARCHE UN BUEN CALDERO DE ACEITE HIRVIENDO!


¡ES MI UNICA TABLA DE SALVACION!


FOUASHHH!!




¡GLORIA Y HONOR AL GRAN CALIFA!
¡PERO SI ES EL JOVEN HIJO DE MI VIEJO AMIGO RACHID!


VOY A HACER QUE PREPA-REN UN FESTIN EN VUES-TRO HONOR.
ME ENCAN-TAN LAS ANCAS DE RA-NA... FRITAS EN ACEI-TE, SOBRE TO-DO...


VAMOS, VAMOS, JEFE. NO OS QUEDEIS ABA-JO. ¡SI HACE UN TIEM-PLO ESPLENDIDO!
FIN

¿CONOCES A MOWGLI?

JO... JO... que grandote soy a su lado ¿eh?

Pues Mowgli siendo así de pequeño es mi mejor amigo.
Juntos hemos corrido grandes aventuras en toda la selva.
Pero todavía hemos de pasar muchas, muchas aventuras más.

¿VERDAD QUE TE GUSTARIA VIVIRLAS CON NOSOTROS?... ¡ESTUPENDO!

Pon mucha atención pues a lo que voy a decirte en estas letras tan grandes...

NESQUIK®

INSTANTÁNEO

REGALA 100.000 JUGUETES

El Libro de la Selva VIVIENTE

Pidele a mamá que te compre NESQUIK. Saca la etiqueta del bote y lee con atención cuanto te dice, porque hay miles de etiquetas premiadas con el original JUGUETE « **El Libro de la Selva VIVIENTE** »... y divertidas historietas en las etiquetas del NUEVO BOTE FAMILIAR.

oro de la Selva VIVIENTE

McCANN

Además ¡Gran Sorteo Final!

Todas las etiquetas NESQUIK tienen valor para ti. Envíalas antes del 20 de julio de 1969 al Apartado n.º 929 de Barcelona y participa con ellas en el sorteo « **El Libro de la Selva**. que se celebrará ante Notario el día 30 de julio de 1969.

Valiosos premios te esperan:

Para ti, Miles de **DISCOS-CUENTO** con la música e historietas a todo color de la película « **El Libro de la Selva** ». Y para tus papás: un maravilloso **¡VIAJE A LA INDIA!**



IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN S...